25F - NEDERLAND F1,45

Nr 46 — 36e jaargang
Weekblad

kuifje



17-11-81

TARZAN



Bo Derek als Jane in de allernieuwste «Tarzan, the apeman»

In oktober 1912 verschijnt het eerste Tarzan verhaal, geschreven door Edgar Rice Burroughs. Deze ex-vertegenwoordiger in puntenslijpers liep reeds geruime tijd rond met het idee om voor tijdschriften verhalen te gaan schrijven. Hij dacht, wat een ander kan, kan ik ook. En helemaal ongelijk heeft hij niet gehad. Met de jungle-avonturen van Tarzan, Tarzan of the Apes, heeft hij een goudmijn aangeboord. Zijn zakelijke talenten zullen hier zeker eveneens toe gerekend moeten worden. In het jaar 1913, het eerste verhaal was amper 1 jaar oud, heeft Edgar de naam Tarzan als handelsmerk laten inschrijven, hetgeen inhield dat NIEMAND zonder zijn toestemming iets met deze figuur mocht doen. Het eerste verhaal was ingeslagen als een bom en spoedig was hij dagelijks bezig met het verzinnen van andere succesvolle Tarzan verhalen.

Tarzan was zo'n immens succes, dat ook de opkomende filmindustrie (ape)brood zag in deze jungle-creatie. Men nam contact op met Burroughs en kwam overeen, dat een Tarzan film gemaakt mocht worden. Edgar stond er wel op, dat hij op de hele gang van zaken invloed zou hebben. Dit heeft hij bij bijna iedere film geëist, die tijdens zijn leven werd opgenomen; (hij stierf in 1950), doch zodra men met dollars onder zijn neus wapperde gooide hij zijn principes overboord en stond bepaalde vrijheden toe. De films volgden zelden of nooit de door hem geschreven boeken. Ze zijn er echter niet minder om. De allereerste Hollywood Tarzan werd in 1918 uitgebracht met in de hoofdrol Elmo Lincoln. Een ietwat gedrongen figuur met een bontjas. Slap was hij in ieder geval niet. Tijdens één van de opnames moest hij een leeuw overmeesteren. In zijn enthousiasme ging Elmo echter zo ver, dat hij per ongeluk de leeuw zijn nek brak. De publiciteitsmedewerkers hebben dit voorval maar benut en tijdens de première stond de leeuw opgezet bij de ingang.

Veel Tarzan acteurs hebben het witte doek gevuld, maar één is onvergetelijk geworden: Johnny Weissmuller. Deze Olympische zwemkampioen heeft de meeste op zijn naam staan. Het heeft voor hem wel het nadeel gehad, dat hij zelden in een andere film heeft kunnen spelen of ze moesten duidelijk op Tarzan geënt zijn.

Weissmuller was zeker niet de keuze van Burroughs. Die heeft het ooit eens in zijn hoofd gehaald om één van zijn familieleden als Tarzan voor te stellen voor een nieuw te maken Tarzan avontuur. Het gevaar van afbrekende takken was te groot. Daarom besloot Burroughs hier vanaf te zien en ging later in eigen beheer een Tarzan film opnemen. Dit is een ongelofelijke flop geworden. Hij heeft de film toen maar doorverkocht aan een filmmaatschappij die het geheel opnieuw monteerde om zo nog iets redelijks op de markt te brengen.

Sinds 10 jaar is er geen echte Tarzan film meer gemaakt. Even afgezien van de t.v. filmpjes, die medio de zeventiger jaren op de beeldbuis werden vertoond. Nu, na al die jaren heeft men eindelijk weer een rolprent vervaardigd met een opvallende Jane.

Deze rol wordt gespeeld door Bo Derek en heeft daardoor al voor de nodige publiciteit gezorgd. De maatschappij van Edgar Rice Burroughs, die de belangen behartigt is druk doende geweest de film te verbieden! Zij vinden Jane niet goed gespeeld en niets te maken hebben met de creaties van Edgar. Er zijn al rechters aan te pas gekomen, die slechts tot de conclusie konden komen, dat Derek niet kon acteren.

In het verleden zijn de erven Burroughs wel vaker moeilijk geweest. Ze hebben een jarenlang proces gevoerd met de filmgigant Twentieth-Century Fox, naar aanleiding van de Belgische tekenfilm Tarzoon. Hierin werd de hele jungle van Burroughs op de hak genomen. Helaas wonnen de erven Burroughs het en zodoende moest veel uit de Tarzoon film worden geknipt.

Behalve in film en boeken is Tarzan ook vaak tot strip verwerkt. We noemen slechts namen van tekenaars als Hal Foster (Prince Valliant) en Burne Hogarth om te laten zien welke grootheden er aan tekenden.

Helaas is het de laatste jaren wat stilletjes rond het fenomeen Tarzan. Is de moeilijke maatschappij van Burroughs hier schuldig aan of zijn er geen mensen meer met belangstelling voor deze creatie?

Hopelijk brengt de nieuwe Tarzan film hierin wat verandering, want al is Tarzan gepensioneerd hij is nog steeds niet te oud!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9
1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Imp. de Châteaudren (Frankrijk)

ABONNEMENTEN

	BELGIË	BUITENLAND + verzendingskosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	375 BF	1.150 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	730 BF	2.085 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.450 BF	4.130 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar f. 65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544



BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - , 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.



DOMMEL

DUPA

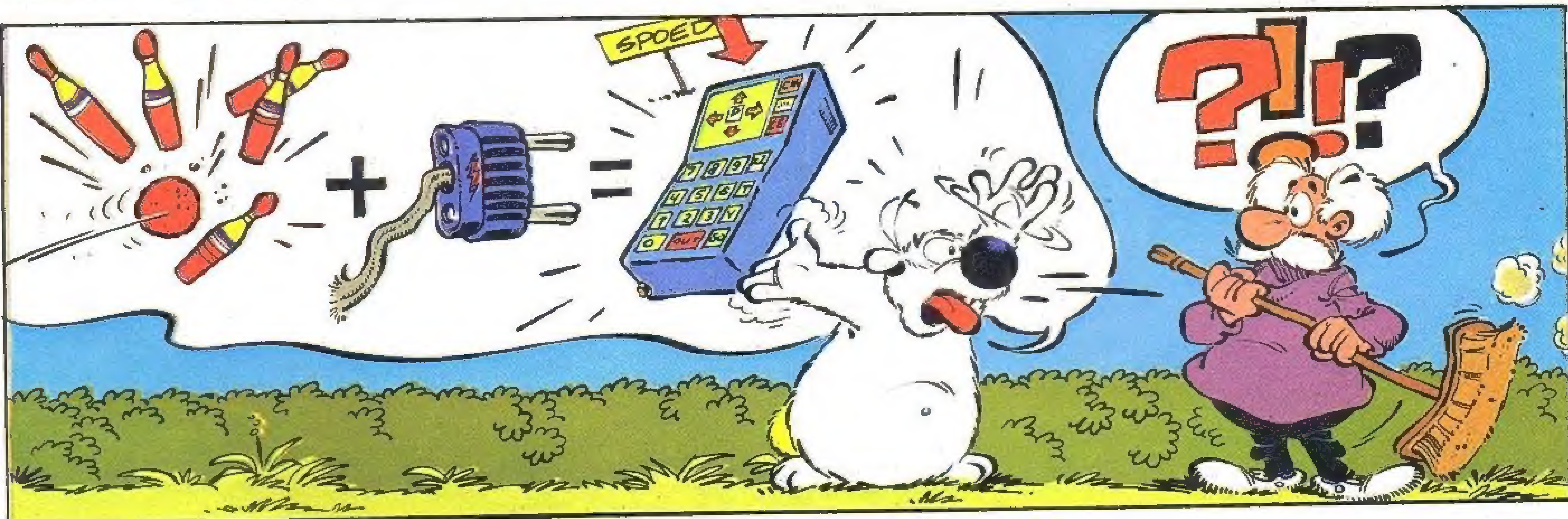










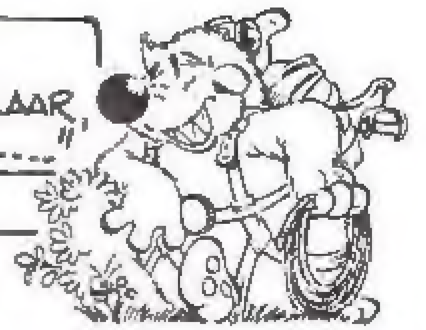






SLA OM













KLAAR ? DRAAIEN MAAR...

DE VOLGENDE KEER...

RRRRRRRRRRRRRRR RRRR

COPYRIGHT 1936

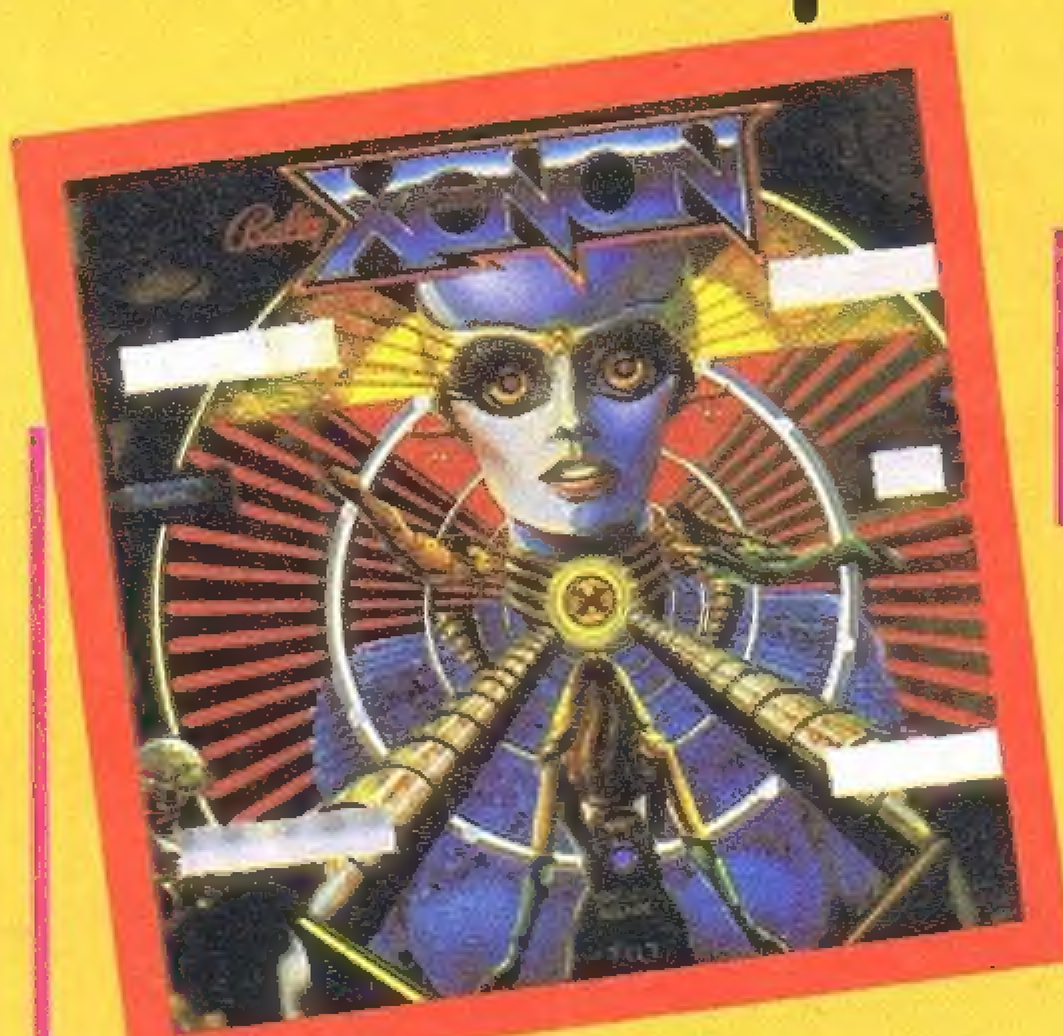
DAAR MIKKEN

Einde

elektronische speelkoorts

Het begon met 'Pong'

In het begin van de jaren '70 verschenen er elektronische spellen in de Amerikaanse lunaparken. Maar voorlopig bleef het succes nog matig: te duur, te ingewikkeld en het publiek was er niet aan gewend. Toen bedacht een jonge ingenieur, Nolan Bushnell, het spel 'Pong', een elektronische versie van tafeltennis, eenvoudig te spelen en met één groot voordeel op alle andere automatische spelen uit die tijd: je kon het met z'n tweeën spelen.
Bushnell begreep dat hij aan het begin stond van een enorme ontwikkeling. In 1972 stichtte hij, ondanks zijn geringe financiële middelen, een eigen firma onder de nu beroemde naam ATARY. Snel onttroonde de Pong de flipper, die tot dan toe heer en meester was in alle automatenhallen. Helaas werd ATARY onmiddellijk geïmiteerd door tientallen concurrenten. Zij hadden de spelautomatenmarkt in handen en waren niet van plan ATARY een kans te gunnen. Zo werd de eerste 'Pong' in herfst '73 bij ons geïmporteerd onder de naam 'Winner' door de firma MIDWAY.
Om de concurrentie de baas te kunnen kwam Bushnell op het idee om 'Pong' in de huiskamer te introduceren, waar het apparaat gewoon op de t.v. kon worden aangesloten. Het werd een enorm maar kortstondig succes. De mensen kregen al gauw genoeg van het zwartwitspel zonder veel variatie. Bovendien deed ook hier de concurrentie van zich spreken. R.C.A. onder andere had 'Pong' gecompleteerd met een schietspel. In 1976 moest Bushnell ATARY, op de rand van het failliet, verkopen aan de Amerikaanse groep Warner Communications.





Kleurenexplosie

De kleuren-videospelen werden gelanceerd. De mogelijkheden waren ongelooflijk gevarieërd en bijna onuitputtelijk. In de zomer van 1977 kwam ATARY met 'Break out' (muurtje afbreken), een enorm succes in lunaparken, automatenhallen en cafés. Handigheid en reaktievermogen waren de eigenschappen die getest werden door deze apparaten. Bovendien kwam ATARY met een programmeerbaar spel door middel van cassettes: het Video Computer System, waarmee onder meer gevechten in de ruimte konden worden geleverd in de prachtigste kleuren. Op dit gebied toonde de concurrentie zich minder dynamisch, behalve dan de Japanners en enkele Europeanen (Philips, Saba, Audio Sonic)...

→

Wat de centjes betreft
Het duurde twee jaar voor de video's en verspreiding kregen die ze nu hebben. De reden daarvan is ongetwijfeld de prijs. De 'V.C.S.' van ATARY komt op 8.825 frank (600,-), en daarbij zijn een stuk of veertig cassettes nodig die tussen de 1.260 en 2.320 frank (85,- en 160,-) kosten. De Video PAC G 7000 van Philips komt op zo'n 7.000 (f 500,-) en de cassettes schommelen tussen de 850 en 950 frank (f 60,- en f 65,-). Omdat de hoeveelheid vrije tijd nog steeds stijgt terwijl vermaak 'buitenshuis' steeds duurder wordt zijn de t.v.-spelletjes toch steeds populairder geworden als tijdverdrijf. ATARY, die 80% van de markt in haden heeft, verkocht dit jaar drie miljoen spellen en 18 miljoen cassettes... en dat is nog maar het begin! De elektronische speelkoorts wint terrein in Europa!

Lunapark thuis
Al de verschillende spelletjes zijn aanvankelijk bedoeld als caféspel. Al gauw waren ze allemaal op cassette verkrijgbaar, Alleen de flipper leek onaantastbaar, tot... ATARY op de markt kwam met spelen die veel meer mogelijkheden boden; 'Atarians', 'Middle Earth', 'Space Riders' en 'Superman'. Een van de grootste concurrenten op dit gebied, BALLY, had er zelfs geluid aan toegevoegd: de elektronische flipper 'Rolling Stones' geeft muziek. Zelfs de ingewikkeldste spellen zijn nu op cassette uitgevoerd, zoals 'Astroids', een ruimte-oorlog-simulatie die een tweemaal zo uitgebreid geheugen heeft als alle andere cassettes. De mogelijkheden zijn enorm: tijdens een concours duurde een partij 36½ uur. Dit jaar vinden de eerste Astroïds-wereldkampioenschappen plaats!

Waterdichte geheugens
Het programmeerbare elektronische spel bestaat uit een basiseenheid die werkt op de uitwendige bedieningsknoppen. Een geheugen, vastgelegd op een bandje, geeft een signaal door dat een beeld op het televisiescherm geeft. Het signaal omvat achtergrond, cijfers, kleuren en geluid. Het verwisselen van de cassette geeft dus een grote variatie aan spellen, meer of minder ingewikkeld. Het is mogelijk alleen tegen 'het apparaat' te spelen, maar door toevoeging van meerdere bedieningspanelen kunnen er tot 4 spelers meedoen. ATARY vervangt binnenkort de bedieningspanelen door radiozenders, zodat het spel draadloos en vanuit elke hoek van de kamer gespeeld kan worden.





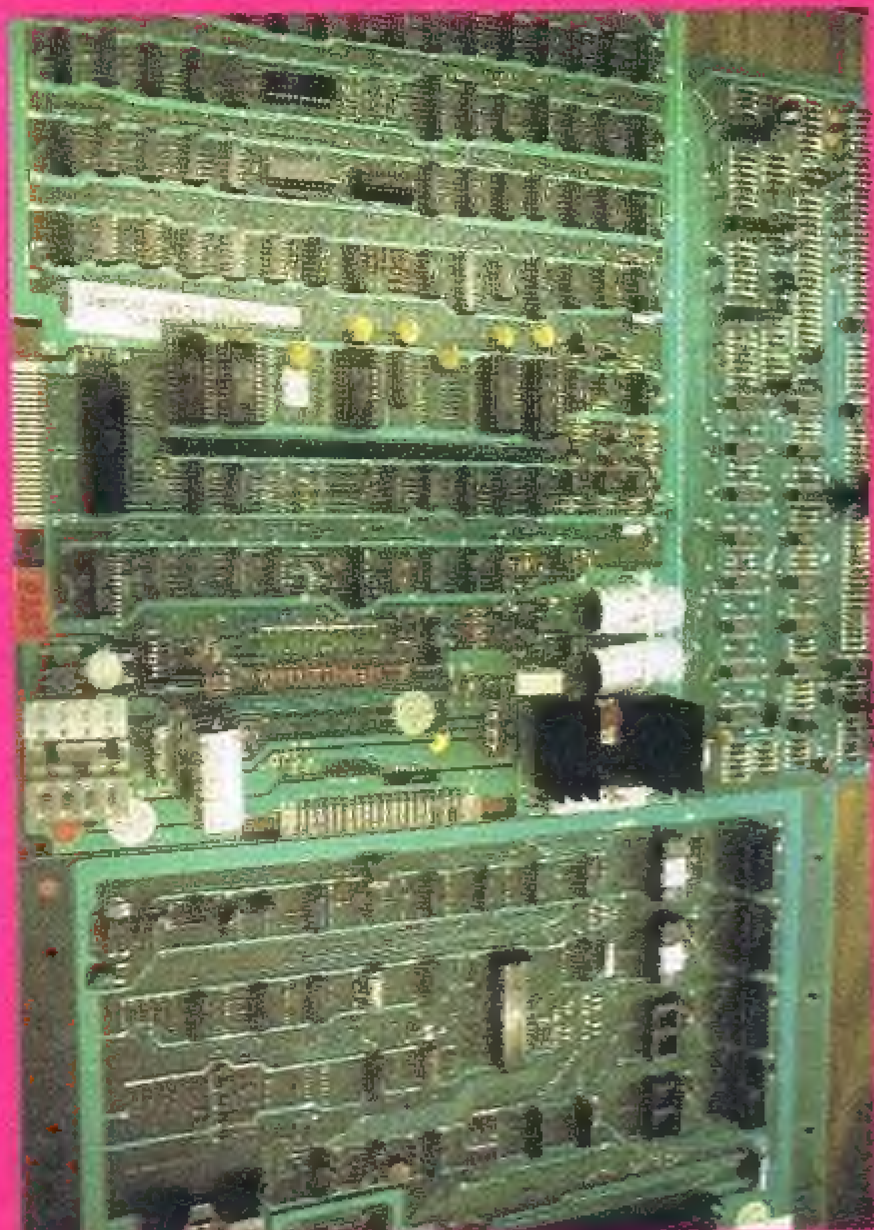
Een zakcomputer
Ondanks de voortdurend groeiende mogelijkheden blijven de videospellen toch beperkt vergeleken bij de ontzagwekkende mogelijkheden van de computer. Al een paar jaar geleden bracht TANDY huiscomputers op de markt voor zo'n 30.000 frank (f 2000,-) plus 10.000 frank voor de monitor. De concurrentie liet ook nu niet lang op zich wachten: APPLE is ongetwijfeld de bekendste, A.P.F. is op dit moment misschien de goedkoopste, en ook ATARY is van de partij... en wat misschien een revolutie wordt: SINCLAIR heeft een microcomputer uitgebracht waarvan het bedieningspaneel nauwelijks groter is dan een zakrekenmachine, en die zelfs kan werken op de autoaansteker. De mogelijkheden zijn nog onvermoed en de prijs ligt beneden de 10.000 frank!

Wat is een computer?
Aanvankelijk beschouwden de informatiedeskundigen de minicomputer als een speelgoedje. Tegenwoordig, nu ook steeds meer niet-ingewijden er gebruik van kunnen maken, is men steeds meer bezig met het vervaardigen van behoorlijk ingewikkelde programma's.
De minicomputers brengen de voordelen van de chip-revolutie binnen ieders bereik, en dat voor bereikbare prijzen.
De computer bestaat uit een bedieningspaneel met een bepaalde geheugencapaciteit. Het paneel lijkt op het toetsenbord van een schrijfmachine, en men tikt er de te onthouden of te ontvangen informatie in. Alles verschijnt op een t.v.-scherm dat monitor genoemd wordt, net als de vragen die de computer stelt over het betreffende programma. De monitor geeft een vaster en scherper beeld dan een gewone televisie. Een zwartwitmonitor komt op zo'n tienduizend franken, in kleuren komt hij al in de buurt van de 50.000 (f 3.500,-). Daarbij komt dan nog een printer (die alle gegevens op papier zet) en een afspeler van de cassettes of de platen met informatie, om die op te slaan of weer te geven. Op één computer kunnen wel zo'n zestien afspelers worden aangesloten. Platen kunnen 80 miljoen lettertekens bevatten, 'zachte platen' (Floppy disks) 150 tot 600 duizend. Een floppy disk kost maar 200 frank (f 15,-) en met ingespeelde informatie tussen de 1000 en 3000 frank (f 75,- tot f 225,-)

Hoe begin je eraan?
Om op de hoogte te raken van de computerwereld kun je een van de tijdschriften die op dit gebied bestaan raadplegen.
Ook kun je een computer huren om je ermee vertrouwd te maken. de prijs is betrekkelijk laag (150 tot 200

frank of f 10,- tot f 15,- per uur). Verhuurcentra komen er steeds meer. Ook worden er cursussen gehouden om de principes van de informatieleer te leren (TANDY, ongeveer 2.000 fr., f 150,-). Maar de doeltreffendste methode is toch gewoon 'in het diepe springen' en een minicomputer kopen, de eenvoudigste (tussen 30 en 40.000 frank, f 2.000 en f 3.000), maar wel een die alle mogelijkheden tot uitbreiding bezit. Als je je tot een serieus adres wendt zal men graag bereid zijn alle tijd te nemen om je in te werken in de eenvoudigste principes. met behulp van een programma kun je na ongeveer een uur al aan het werk. Het programma is speciaal opgesteld om fouten te voorkomen. Het geeft je meteen op de monitor elke volgende stap aan. Het enige wat je nodig hebt is een logisch denkvermogen. maar om zelf een programma op te stellen zul je toch minstens een maand of twee cursus of praktijk achter de rug moeten hebben.

Bij het kiezen van een computer is het van groot belang je bij de grote merken te houden. De belangrijkste punten zijn de betrouwbaarheid van het materiaal, de service na aankoop en de mogelijkheid om later uit te breiden.



Als gevolg van de economische crisis schriken veel mensen terug voor zo'n aanschaf en bovendien... veel mensen zijn er wat bang voor. Toch meent men dat het gebruik over een jaar of twee drie, overal ingeburgerd zal zijn. Over een jaar of twintig zal het merendeel van de mensen zijn huiscomputer bezitten en zal iedereen zijn informatie uit de computer halen.

De computer en het spel

Over het algemeen worden minicomputers gekocht voor zakelijke doeleinden: opslag van informatie, statistieken, boekhoudingen, enz. De mogelijkheden zijn onbegrensd. Spoedig zal de computer even vaak gebruikt worden voor de vrije tijd. De spelmogelijkheden zijn even onbegrensd. APPLE bijvoorbeeld brengt tussen de 200 en 300 bruikbare programma's en... tussen de 300 en 400 spellen! Dat loopt dan van het eenvoudigste spelletje tot een complete historische simulatie.



Liefste meter,

Ik wou graag voor mijn verjaardag van die kleine autootjes die ge zelf kunt maken. Ze rijden vanzelf en ge moet ze niet plakken. Ze heten ~~Spoor~~ Snapfits van Matchbox en ze zijn precies echt. Ik stuur u deze prentjes zo kunt u ze better zien.

Een heel dikke kus

Elke





Ik heb ook drie afbeeldingen van nieuwe bouwdozen uitgeknipt. Van Matchbox, dat is heel goed en die zie 'ik ook heel graag.

Vanaf twaalf jaar kan je meespelen, maar de meest ideale leeftijd is vijftien jaar.
Alle spelen de revue laten passeren is onmogelijk. Je zou er een boek mee kunnen vullen. De meeste video-spelen zijn erbij terug te vinden, vaak in meer ingewikkelde vorm. De prijs van beide soorten spellen is ongeveer gelijk. Met de computer is het bijvoorbeeld mogelijk zelf een kruiswoordraadsel samen te stellen. je kunt in het geheugen alle woorden van een woordenboek opslaan, plus alle synoniemen. Er bestaat ook een vliegsimulator; net als in de lucht kun je stijgen, dalen en alle mogelijke maneuvers uitvoeren. Dan zijn er nog voetbal, oorlogsspelen vanaf de strijd om Midway tot de interstellaire oorlog, en, voor meer vreedzame spelers, biljarten, muziek componeren en het beroemde schaakspel. Het wordt steeds moeilijker de computer daarbij te verslaan. Je kunt schaken op verschillende niveau's, waardoor je bijvoorbeeld de denktijd van de machine kunt beperken. Op dat moment moet de computer dus op basis van een snelle analyse een beslissing nemen en omdat hij niet alle mogelijkheden heeft kunnen bestuderen is er een kans dat zijn beslissing niet de beste is. Een ander 'talent' van de computer is tekentalent. Met een speciaal potlood kun je van te voren lijnen 'plannen', met de mogelijkheid om onderweg nog te corrigeren. De tekening verschijnt dan op het scherm of via de printer op papier. Via de monitor kun je de tekening zelfs nog inkleuren, als je tenminste een kleurenscherm hebt...
Dit zijn maar een paar simpele voorbeelden vergeleken bij alle nieuwe snufjes die er nog dagelijks bijkomen.

Zakspelletjes

Elektronische spelletjes spreken iedereen aan, hoe oud ook. Behalve voor zeer begaafde jongere kinderen zijn computerspelletjes bestemd voor '15-plussers' en videospelletjes voor '10-plussers'. Maar ook de jongsten zijn niet vergeten... De Japanners hebben tientallen 'zakspelletjes' gemaakt, vanaf mikken op verschillende doelen tot en met jackpot, die al bediend kunnen worden vanaf de leeftijd van drie jaar. Omdat ze weinig plaats innemen kunnen kinderen ze overal mee naar toe nemen. De prijzen liggen zo tussen de 500 en 1.000 frank (f 35,- tot f 50,-).
In de volgende leeftijdgroep, vanaf zeven jaar, bestaan er ultraplatte spellen, die lijken op rekenmachientjes (ongeveer 3 × 6 cm), vanaf autorennen tot de beroemde ruimteoorlogen, die niet onder doen voor de 'volwassenen'. Omdat het vaak om snelheid gaat is er soms een chronometer ingebouwd. En toen ze toch bezig waren hebben ze er maar meteen tijd, datum, dag en wekker bijgedaan... (prijzen tussen 2 en 4 duizend frank, f 140,- tot f 280,-). Nog buitengewoner is het horloge van normale afmetingen waarop vier verschillende spellen te spelen zijn. Kun je je een aardiger tijdpassering voorstellen tijdens een saaie les?...



Zelfs sprekend!...

In de grootste formaten is het schaakspel nog steeds niet onttroond. De programma's zijn tegenwoordig op niveaux van wedstrijdschaak te krijgen. Je speelt inderdaad alsof je tegenover een partner zit en je kunt zelfs met hem converseren. Er bestaan schaakspelen die in vier verschillende talen kunnen spreken en beginners advies kunnen geven. Zo kun je dus leren schaken terwijl je in feite tegen jezelf speelt. Hij kan zijn eigen zetten uitleggen, de jouwe herhalen, op gevaren wijzen en de opstelling van alle stukken opnoemen. Het verloop van een partij kan dus ook opgesomd worden, zodat ook blinden kunnen schaken...
De prijs van schaakspelen ligt tussen 6 en 50 duizend frank (f 400,- en f 3.500,-) afhankelijk van programma, snelheid van reactie (vaak variabel) en geheugenmogelijkheden. Naast schaken bestaan er dam-, bridge-, backgommon- en othellospelen (tussen 4.900 en 12.400 fr, f 340,- en f 870,-). Dat laatste spel is de afgelopen jaren erg populair geworden. Het is gebasseerd op het Japanse 'go', lijkt wat op dammen en vereist de grootst mogelijke concentratie. Toch is het al vanaf acht jaar mogelijk het te spelen. Al zes jaar lang worden er elk jaar wereldkampioenschappen gehouden, dit jaar trouwens in Brussel (24 en 25 oktober in hotel Astoria). De kampioenen van negen landen kwamen daar tegen elkaar uit.

'Als paddestoelen!'

De elektronische spellen hebben zich in een jaar tijd ongelooflijk verbreid. Binnen een zo korte periode omvatte deze soort speelgoed 30% tot 40% van de totale omzet van de speelgoedwarenhuizen, enkel wat de 'draagbare' spelletjes betreft. De video-spellen komen nu in 250 verkooppunten in België op de markt. Wat de minicomputers betreft: de speciaalzaken daarvoor schieten werkelijk als paddestoelen uit de grond.

KUIFJE dankt de specialisten die dit artikel mogelijk hebben gemaakt:

Automatische en elektronische vermaakapparatuur:
Dhr. Vincent van de Wege (merken: ATARY, BALLY, enz.)
Brabantstraat 124 - 1030 Brussel - tel. 02/217.86.98
Verkoop aan particulieren:
— elektronische spellen vanaf 12.000 frank
— flippers vanaf 6.000 frank
BALLY Continental
Noorderlaan 133 - 2000 Antwerpen - tel. 031/42.48.30
ATARY SPELLEN: te koop bij de meeste videospecialisten
importeur: CONFIRME Cortenberglaan 71 - 1040 Brussel
tel. 02/736.40.90
Minicomputers, simultatiespelen 'ERIC', Waverseweg 101, Brussel. tel. 02/512.00.96
'Draagbare' spelletjes
'SERNEELS' Guldenvlieslaan 28 - 1060 Brussel - tel. 02/511.66.53

MYCHELLE LAMBERT

Alsof het VIDEO-SPELLEN regent...

Voor diegenen die plotseling hebben vastgesteld dat hun televisiescherm nog andere dingen kan bieden dan oervervelende debatten, presenteren twee firma's in het totaal zo'n honderd verschillende spellen met, weliswaar, af en toe een zekere gelijkenis in onderwerp of speltechniek. De twee concurerende firma's zijn Philips, met de Videopac G 7000 en Atari met het Video Computer System TM. Wij hebben zowat alle spelletjes, die op dit ogenblik op de markt zijn, voor jullie bekeken en getest, wat ons toelaat die spellen voor te stellen, die ons het leukst lijken...





1 Spel 2 — Identificatie (Philips)

Uitstekende geheugentest en concentratie-oefening en bovendien vreselijk leuk. Je moet op een bord met 20 letters de symbolen ontdekken die ze bedekken en die twee bij twee met elkaar verbinden. Voor twee spelers. Ideaal om het inzicht en het geheugen van kinderen tussen zes en acht jaar te testen, terwijl het ook voor volwassenen even moeilijk als leuk is.





2 Adventure — (Atari)
Een heel leuk Heroic Fantasy spel, gebaseerd op het spel «Donjons en Draken» dat in Engeland erg populair is. Een heel ingewikkeld computerprogramma, maar het principe is zo eenvoudig dat alle kinderen het kunnen spelen. Het scherm verbeeldt een groot land dat niet begrensd wordt door de randen van de monitor, want als je er links of rechts «afvalt» kom je in nieuwe gebieden terecht. Er zijn drie kastelen in het land, een doolhof en onderaardse gangen. De sleutels van de kastelen liggen zo'n beetje overal in het land verspreid en het is de bedoeling die te vinden. Er is ook een toverzwaard en drie draken. De combinatiemogelijkheden van het spel zijn kolossaal en maken er telkens weer een heel nieuw spel van. Voor één speler.



3 Boter, kaas en eieren (Atari)
Met de drie schema's boven elkaar kun je dit spel (populair op alle scholen) driedimensionaal spelen. Je moet de computer verslaan en dat is bepaald niet eenvoudig.



4 Spel 22 — Ruimtemonster (Philips)
Een nieuwe versie van dit beroemde spel dat in alle vermaaksparken populair is. Je moet zoveel mogelijk buitenaardse wezens zien te vernietigen. Niet slecht. Voor één speler.



5 Space invaders (Atari)
Een exacte copie (met trouwens dezelfde naam) als het lunaparkspel. Een van de elektronische spellen die, samen met Galaxian en Gorf, de grootste populariteit heeft in de Verenigde Staten. Een spannend spel met talloze mogelijkheden. Eén speler.



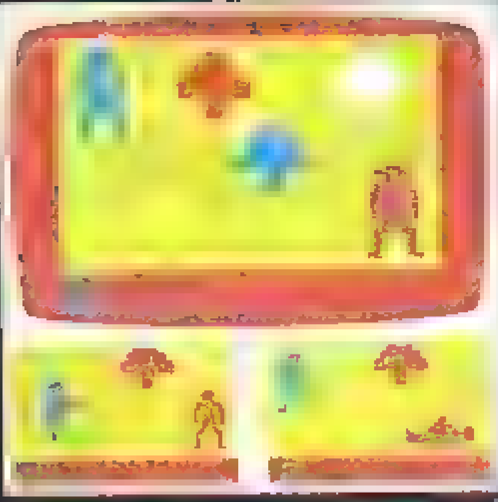
6 Spel 11 — Ruimteverdediger (Philips)
Je moet in de ruimte vijandelijke raketten vernietigen. De computer doet dienst als het opperbevel van de sterrenregering en geeft commentaar op je schietkunst. Leuk. Voor één speler.



7 Outlaw (Atari)
Twee cowboys staan tegenover elkaar in een duel met een tiental verschillende situaties. Heel aardig. Twee spelers.



8 Basket (Atari)
Levensecht basketball waarbij ook met de diepte van het veld rekening is gehouden. Voor twee spelers.



9 Spel 14 — Trekken en schieten (Philips)
Andere versie van het cowboy-duel. Andere mogelijkheden, waaronder het om hindernissen heenlopen. Ook heel leuk. Voor twee spelers.

10 Spel 18 — slechte ontmoeting in de ruimte (Philips)
Lasergevecht tussen twee spelers die twee raketten bedienen en die worden aangevallen door vijandelijke vliegende schotels. Een spannend spel. Voor twee spelers.

11 Voetbal (Atari)
Een uitstekend voetbalspel met echt geluidsdecor en een publiek dat juicht bij elke goal. Leuk spel. Voor twee spelers.



12 Spel 25 — Ski-slalom (Philips)
Twee spelers dalen een skihelling af, al slingerend tussen de paaltjes. Heel aardig. Voor twee spelers.



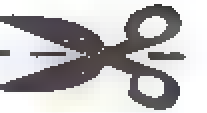
13 Breakout (Atari)
Een van de oudste spellen. Een soort tennissimulatie met talloze mogelijkheden. Bijzonder leuk. Voor één of twee spelers.



14 Spel 17 — Logica (Philips)
Een «Chinese puzzel». Je moet 10 cijfers in een bepaalde volgorde zien te plaatsen. Een hersenbrekertje maar vreselijk leuk. Voor één speler.

knip deze advertentie uit en stop ze in papa's dagblad

op de stippellijn onderaan zet je je naam en een X (dat betekent een dikke zoen)



dit wou ik graag papa!

Met Playmobil ga je op ontdekkingsreis de hele wereld door. Je kan zelf alles bouwen, beetje bij beetje, doosje na doosje. Met Playmobil past alles bij alles en elke nieuwigheid doet je hele verzameling weer herleven.
Piraten, cow-boys, Indianen, kosmonauten, alle dieren van de boerderij en zelfs een elektrisch treinsysteem.
Een grote mensenwereld waarin je je verbeelding en fantasie eens lekker kan in uitleven. Er bestaan zelfs Playmobil stukken die je zelf kan kleuren. Playmobil is sterk en ongevaarlijk, vertel dat ook maar aan mama en papa.

playmobil

playmobil: de ganse wereld op speelschaal

PROFFIE LEEST UIT EIGEN WERK

BÉDU
BLAREAU











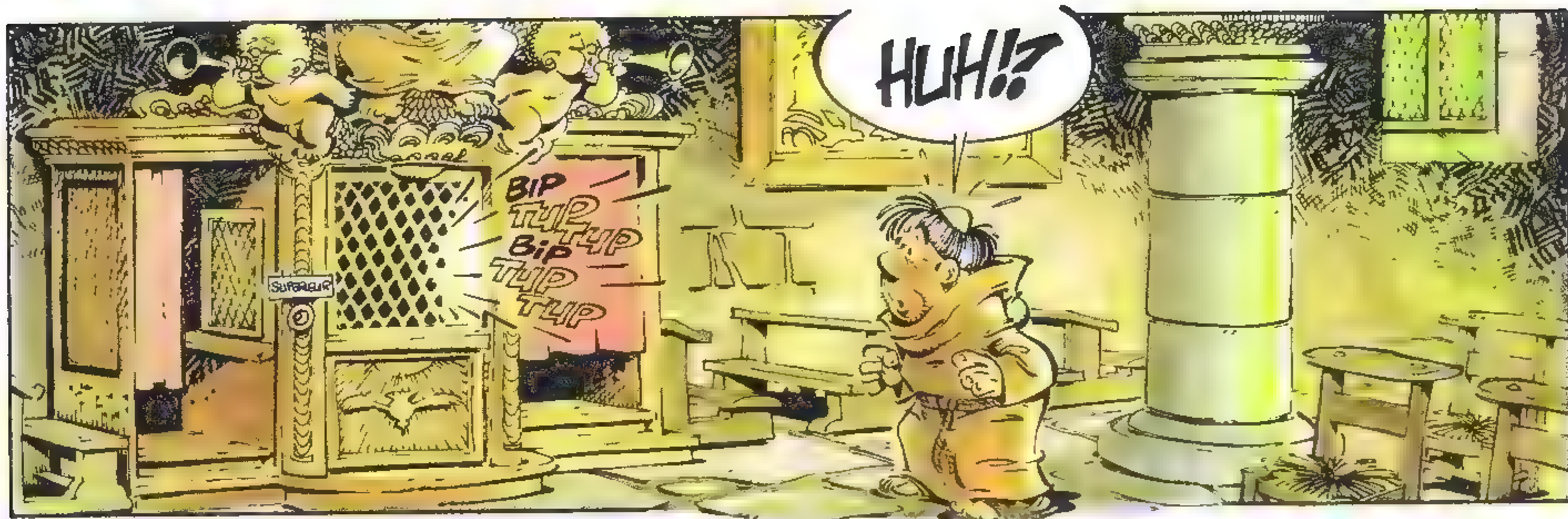


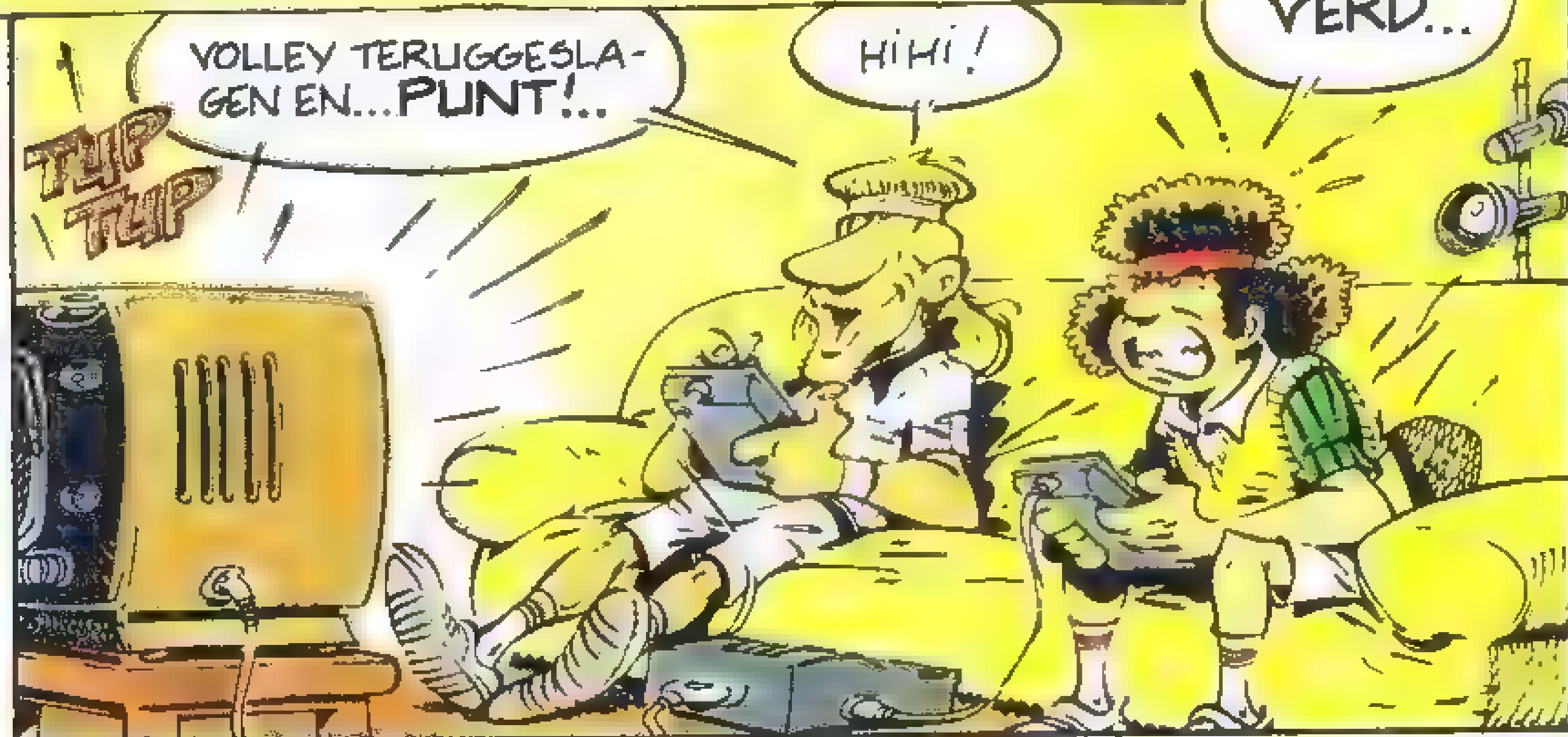




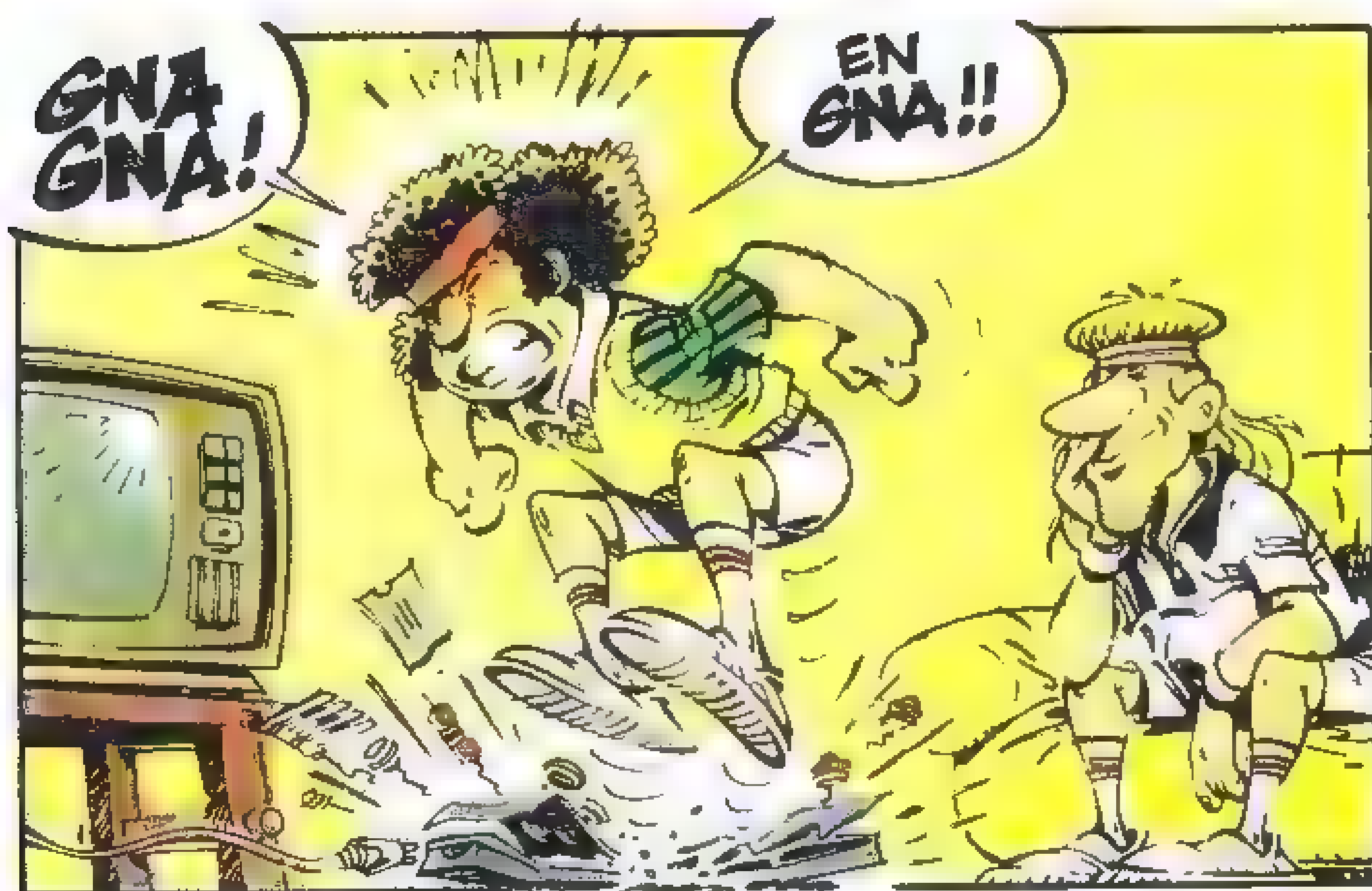
SLA OM



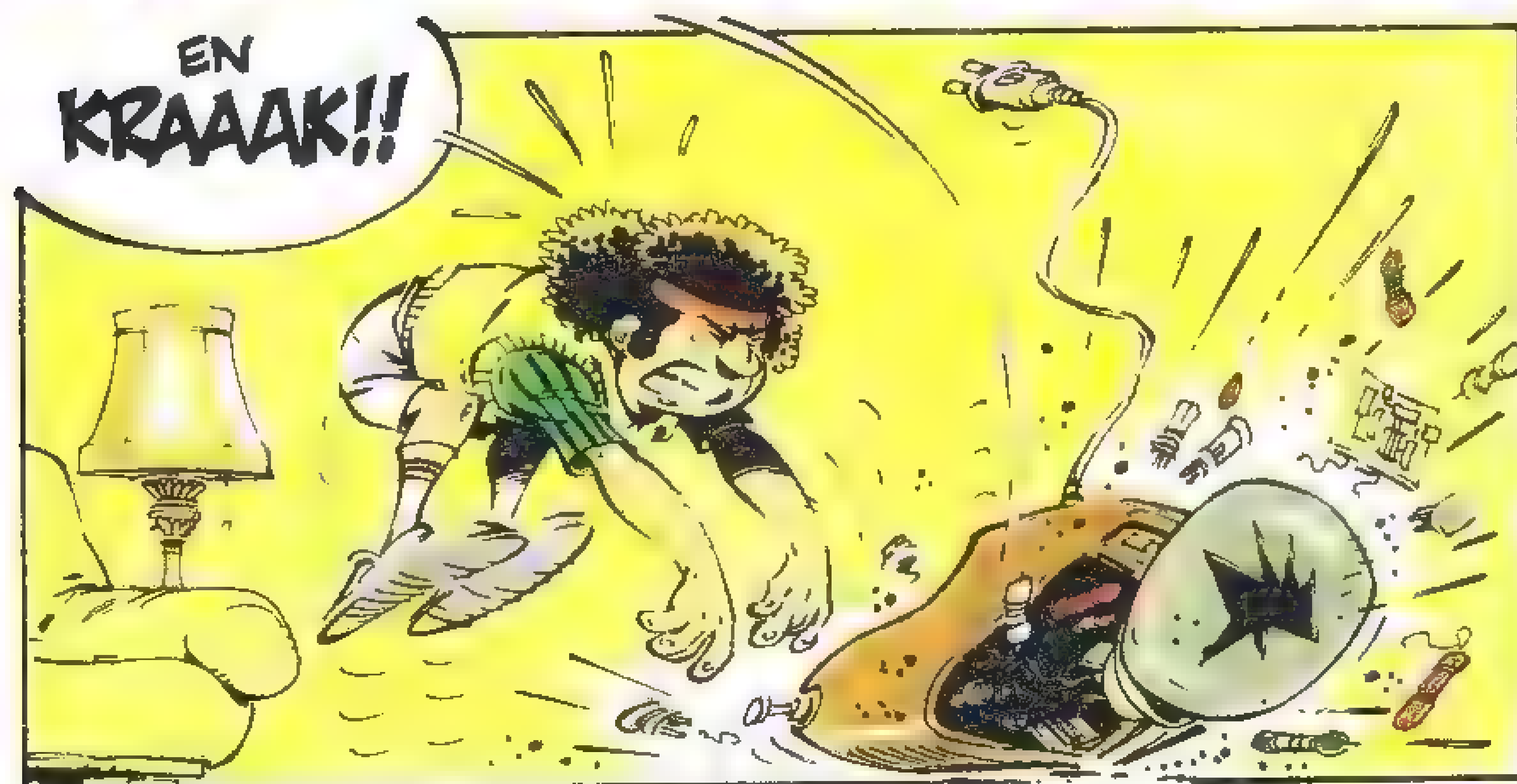

BIP
TUP TUP
BIP
TUP
TUP
HUH!?


TELEVISIEKIJKERS PASTEN ZICH AAN, AAN DE MODE...
TUP
TUP
VOLLEY TERUGGESLAGEN EN... PUNT!..
HIHI!
VERD...

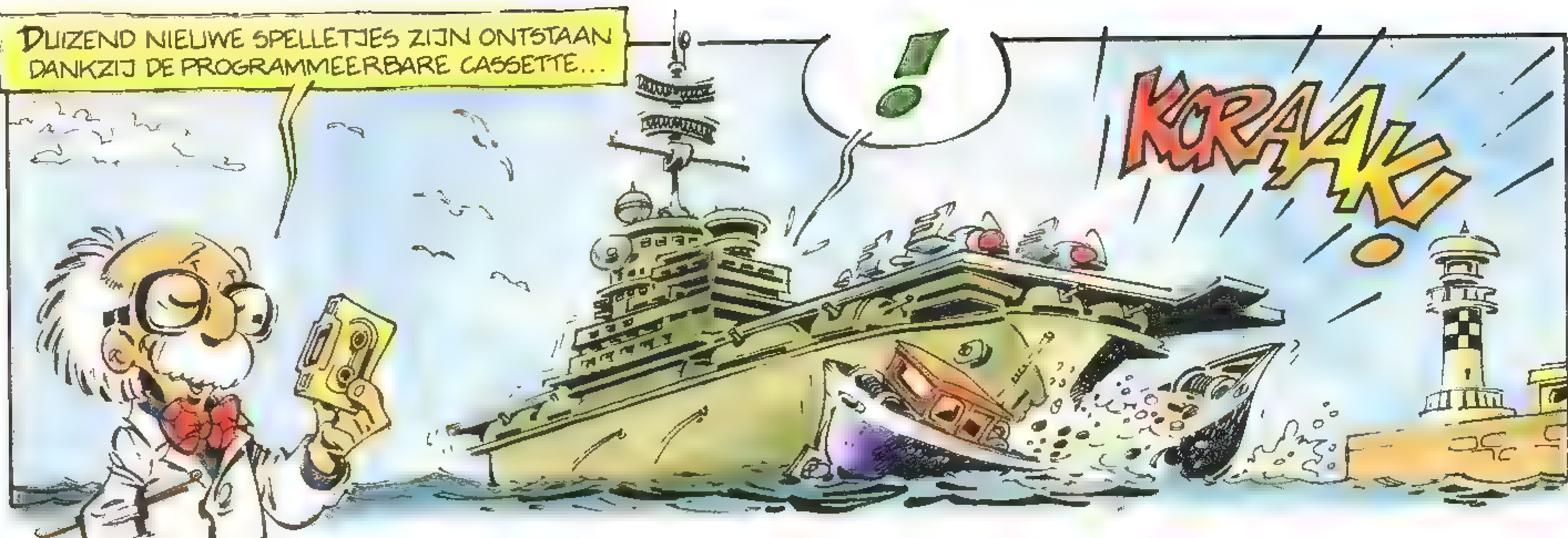


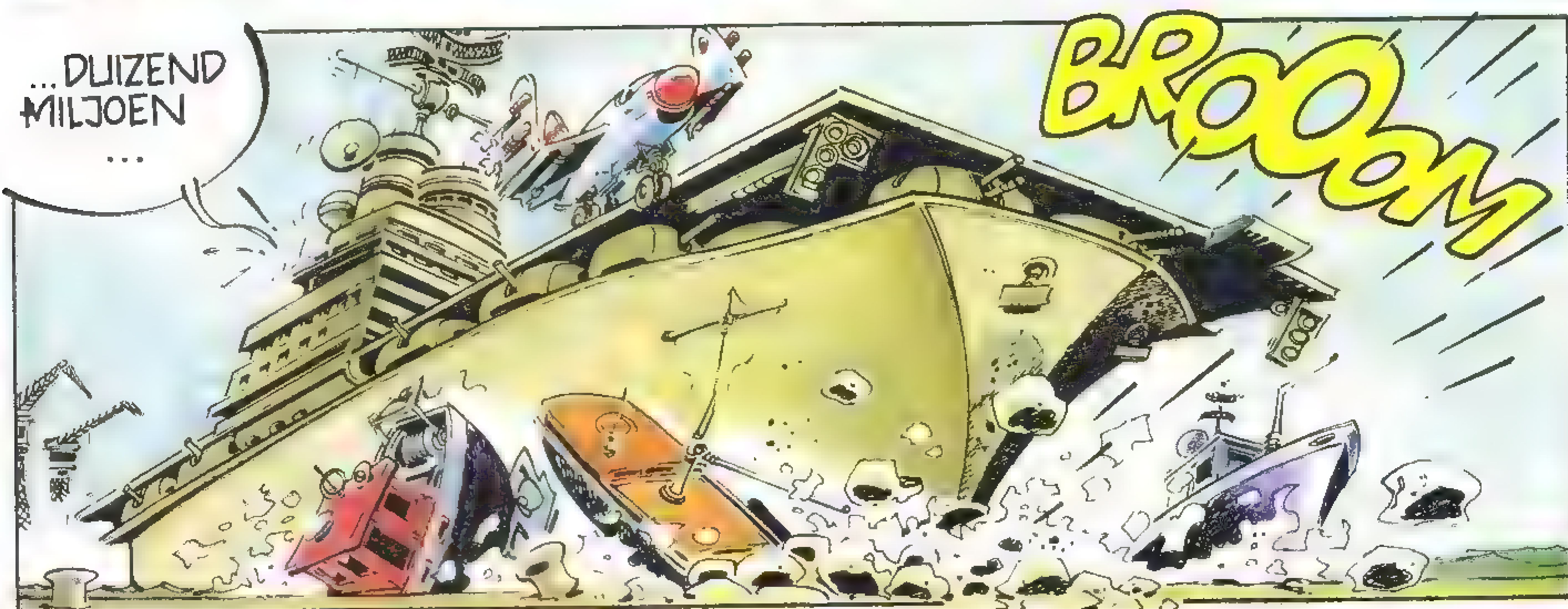

GNA GNA!
EN GNA!!


HNG!


EN KRAAAK!!


...EN DAT WAS NOG MAAR DE OEFENBAL!!


DUIZEND NIEUWE SPELLETJES ZIJN ONTSTAAN DANKZIJ DE PROGRAMMEERBARE CASSETTE...
!
KORAAK!


...DUIZEND MILJOEN ...
BROOOM


...DUIZEND MILJOEN KAAP-STAANDERS!!




RADAR KAMER


!
...TORPEDOBOOT GEZONKEN! TWEE SCHOTEN MIS! ...

SLA OM

DE AMUSEMENTSMARKT PASTE ZICH SNEL AAN, AAN DE NIEUWE SMAAK... **DE VOORUITGANG IS NIET TEGEN TE HOUDEN!!**

SCHOKOT SCHOKOT

TURK!

TILT

PIOO PIOO

PLOEG!

TING TING

WIIIOUUU

TUB TUB

KRRRSH

DE SCHOTEL VAN GOLDARGOS! DIE GROTE, VAN 200 PUNTEN!!

TIOO

TIOO

TIOO

KRSSCH!

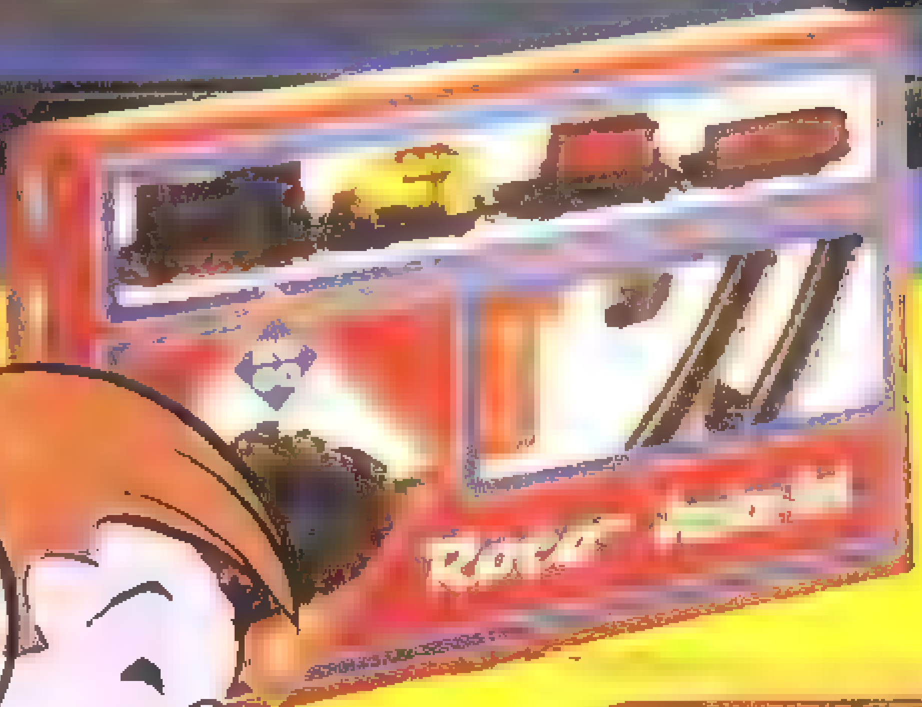
IK HEB HEM TE GRAZEN! HOERA!!

BLANG

AARDLING DAT ZETTEN WE JE BETAALD!!

tilt


HO
Roco
een transformator voor
een stoomtrein
ROCO biedt u twee super-sets
aan voor de fantastische prijs van 1.890FB*
in plaats van 2.390FB*.
Een gelegenheid die u niet mag missen !
Rails in NIKKELZILVER, dus sterker.
ELEKTROMAGNETISCHE wissels.
TRANSFORMATOR met progressieve bediening.
*INCLUSIEF BTW. AANBOD GELDIG TOT 31/12/81.
DE PREST pvba Groendreef 79 – 1000 Brussel Tel. 215.71.04




A+B
dat is
SUPER

SPEEL EN WIN

het super speelgoed van je dromen

märklin

playmobil

Barbie

Carrera

STRUCTO

met
CHOCO PRINCE en PENNY

De Beukelaer

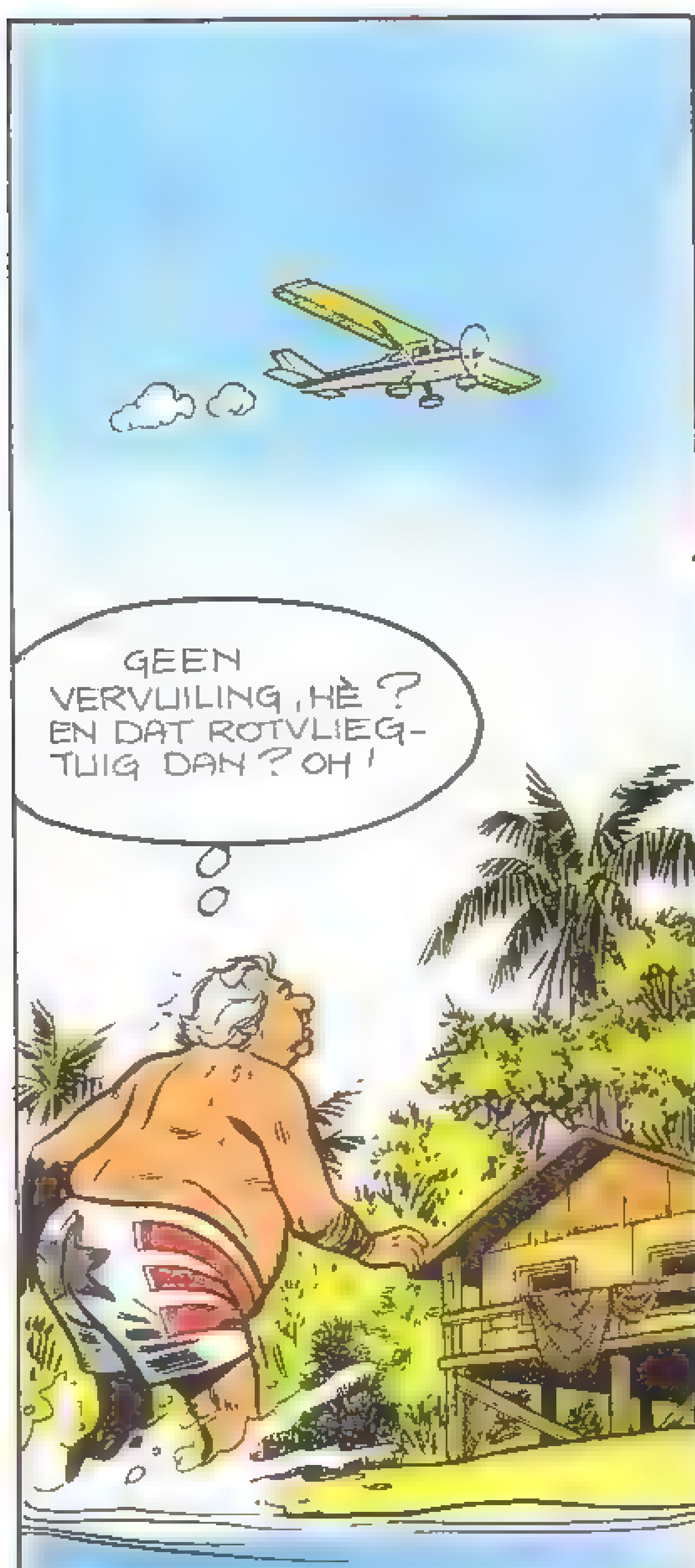


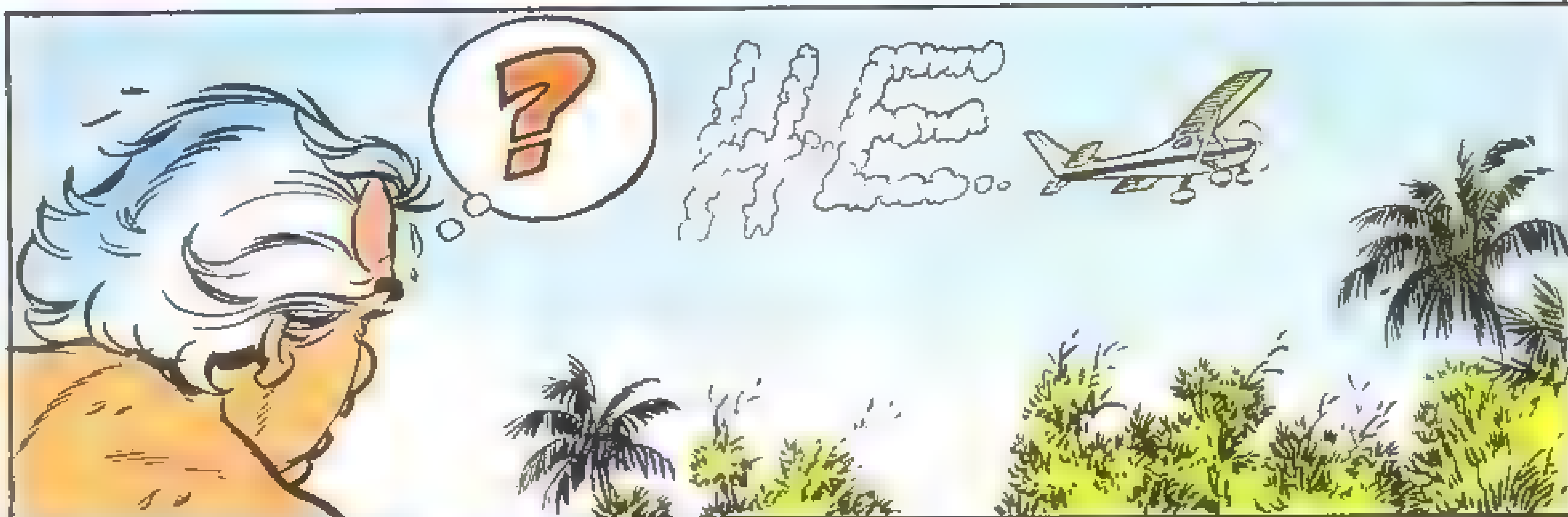
Het is zo simpel als maar kan: je vindt de deelnemingsformulieren in de verpakkingen van Choco Prince en Penny De Beukelaer.
Je speelt... en je kunt het super-speelgoed van je dromen winnen (je mag het zelf kiezen)
En naast dat prachtige speelgoed waar je van droomt, zijn er nog honderden andere prijzen te winnen!



DE BROKKENMAKERS

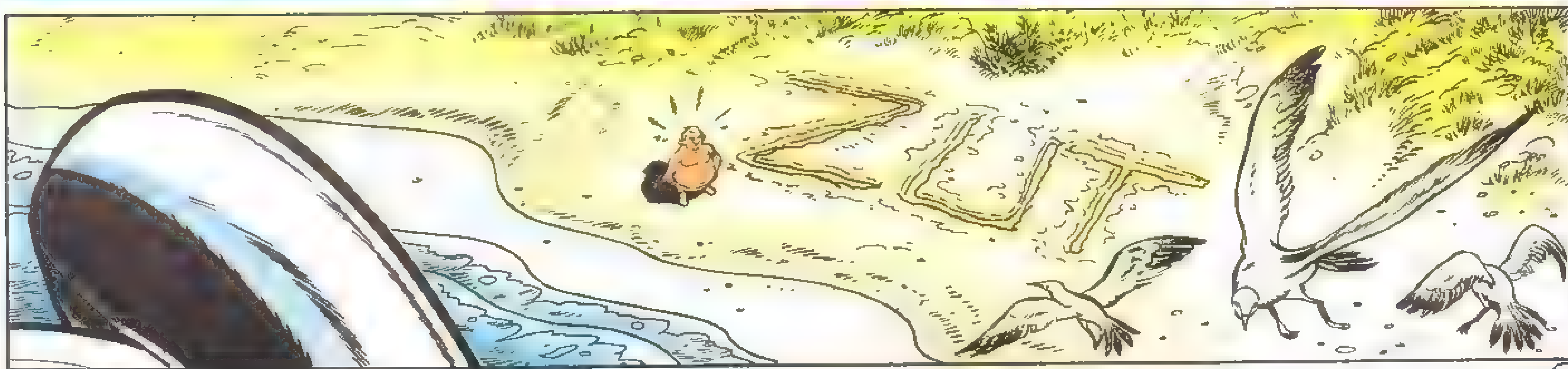
SAMENVATTING: Al en Brock hebben een punt gezet achter hun vriendschap. Al werd vliegtuigpiloot voor toeristische uitstapjes en Brock trok zich terug op een lekker eilandje. Op een dag pikt Al een meisje op voor een vluchtje als ze plots Brock ontdekken...







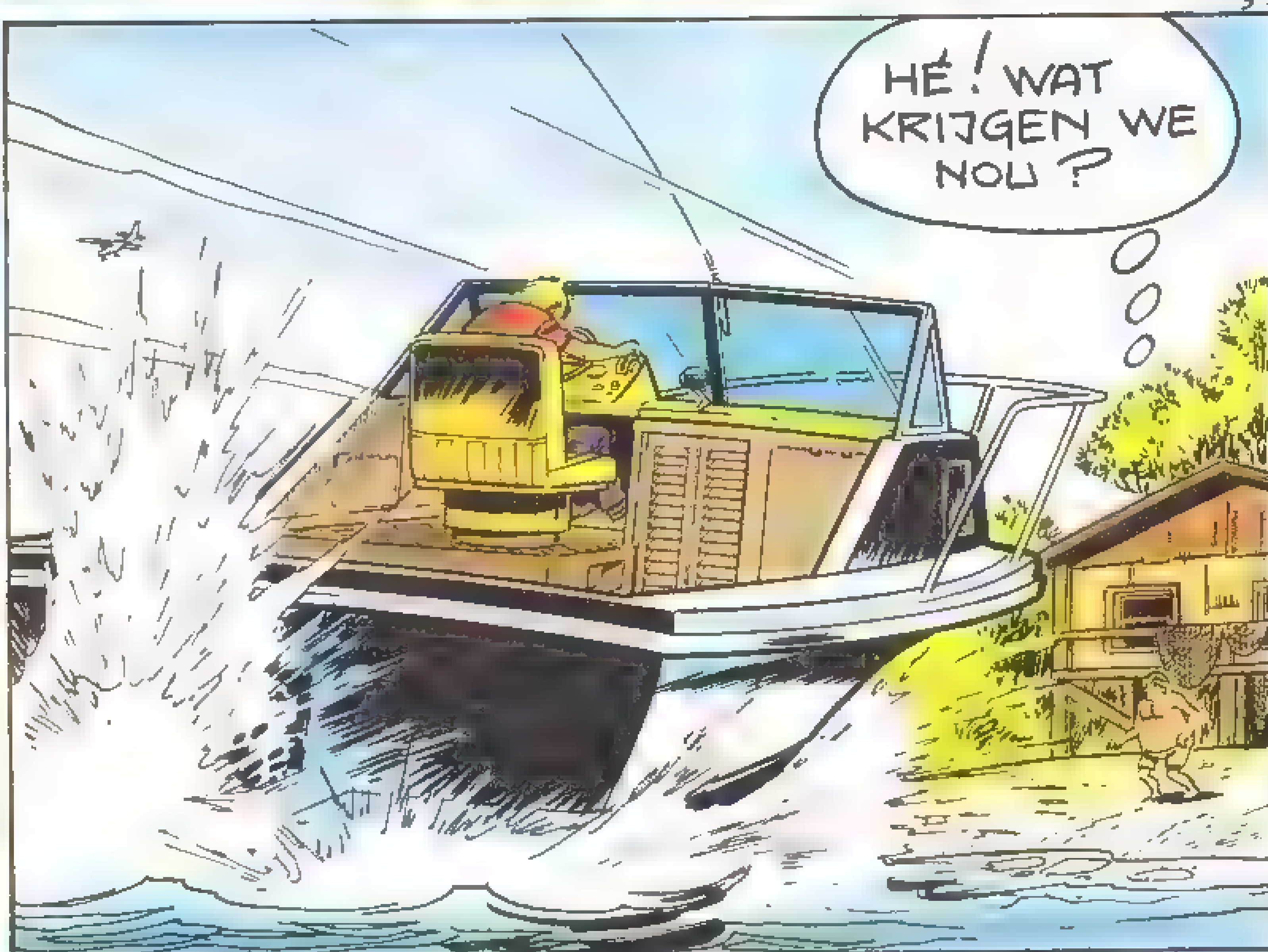




DIE DIKKOP VAN EEN STOMME NEP-SMERIS! NOU JA, ALS HIJ OORLOG WIL IS HET OORLOG! HET IS TIJD OM TERUG TE KEREN.

NU AL? JAMMER!

HAHAHA! HIJ IS VERDWENEN MET DE STAART TUSSEN ZIJN BENEN!

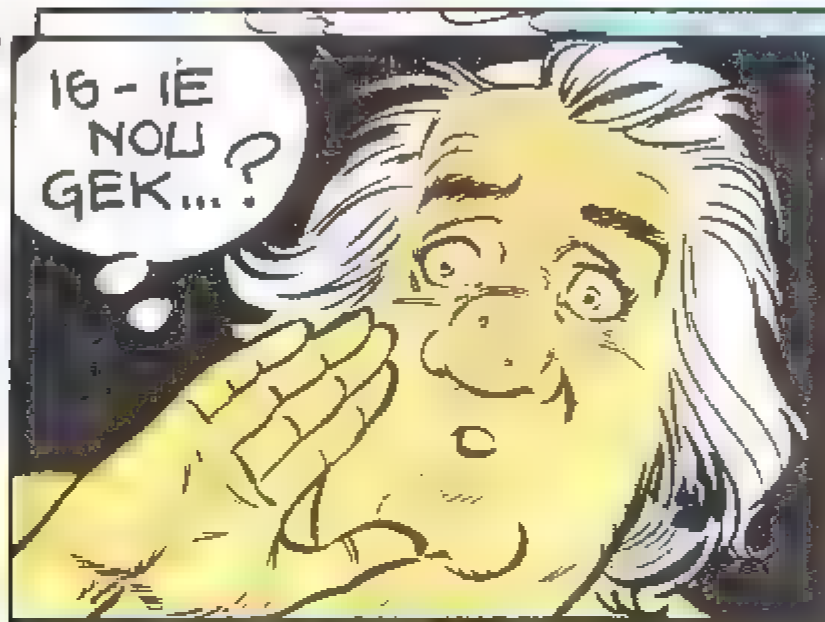


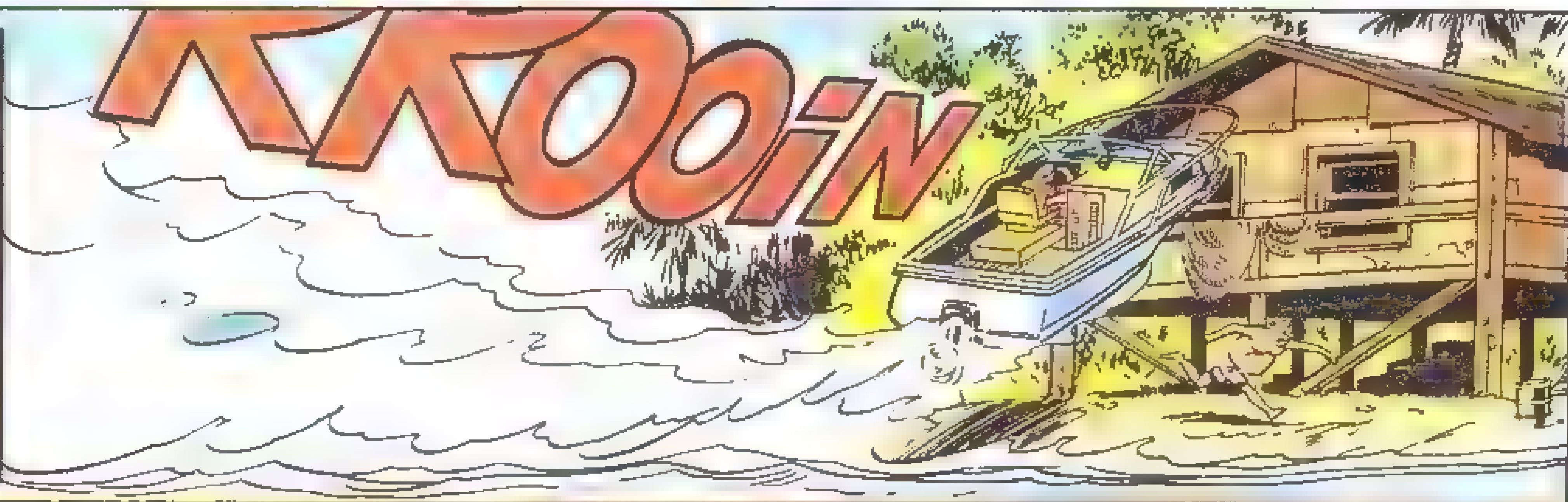
SLA OM

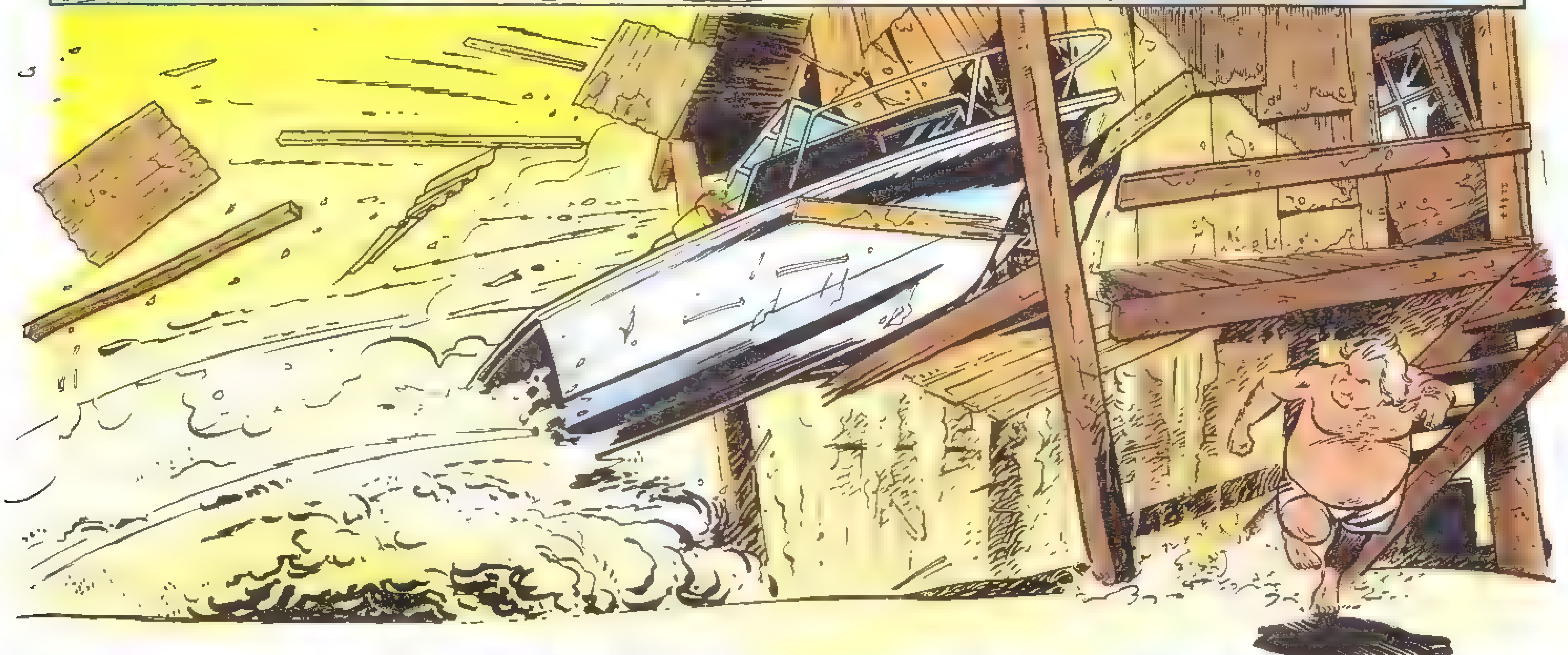


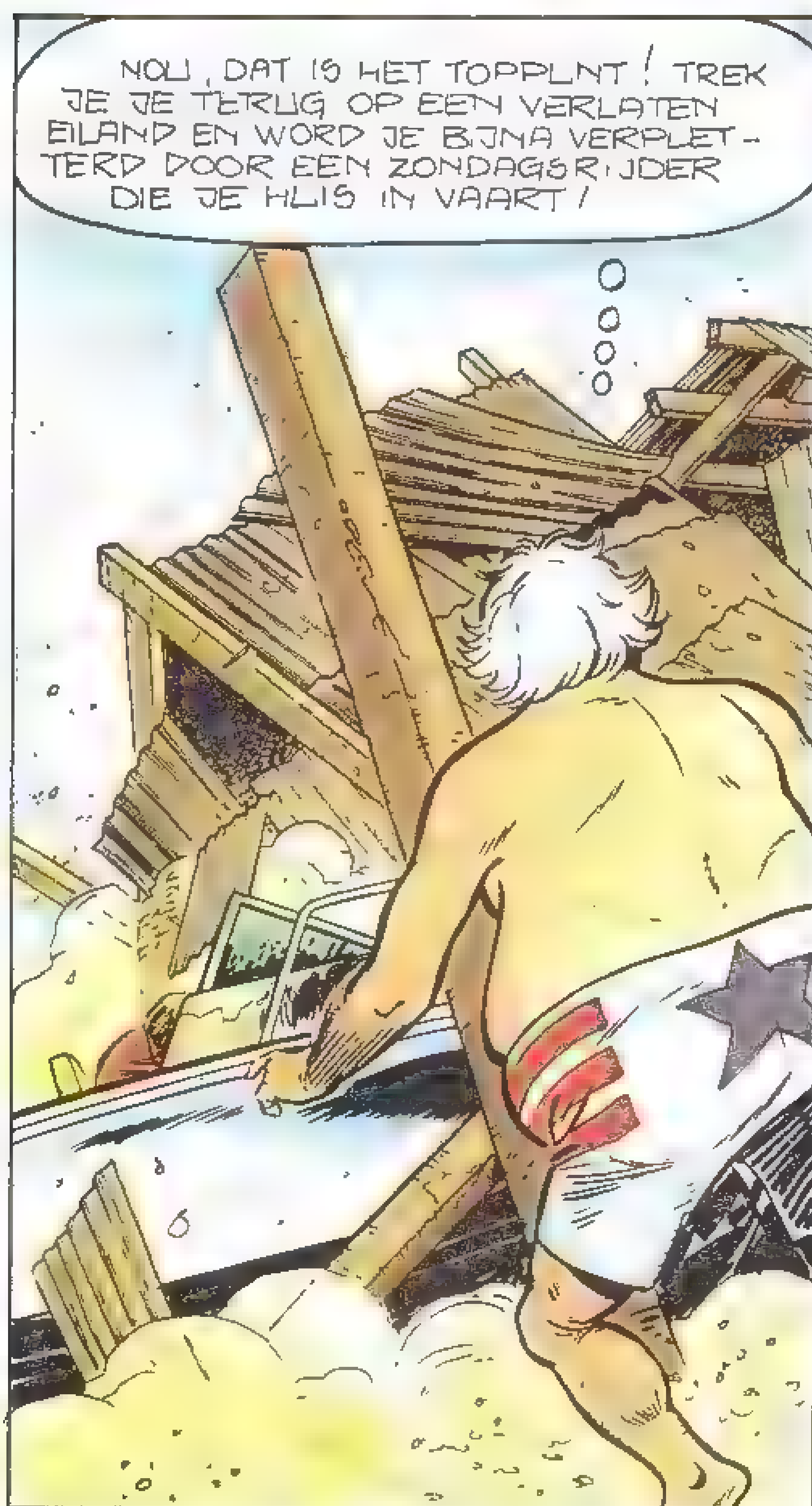
CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU

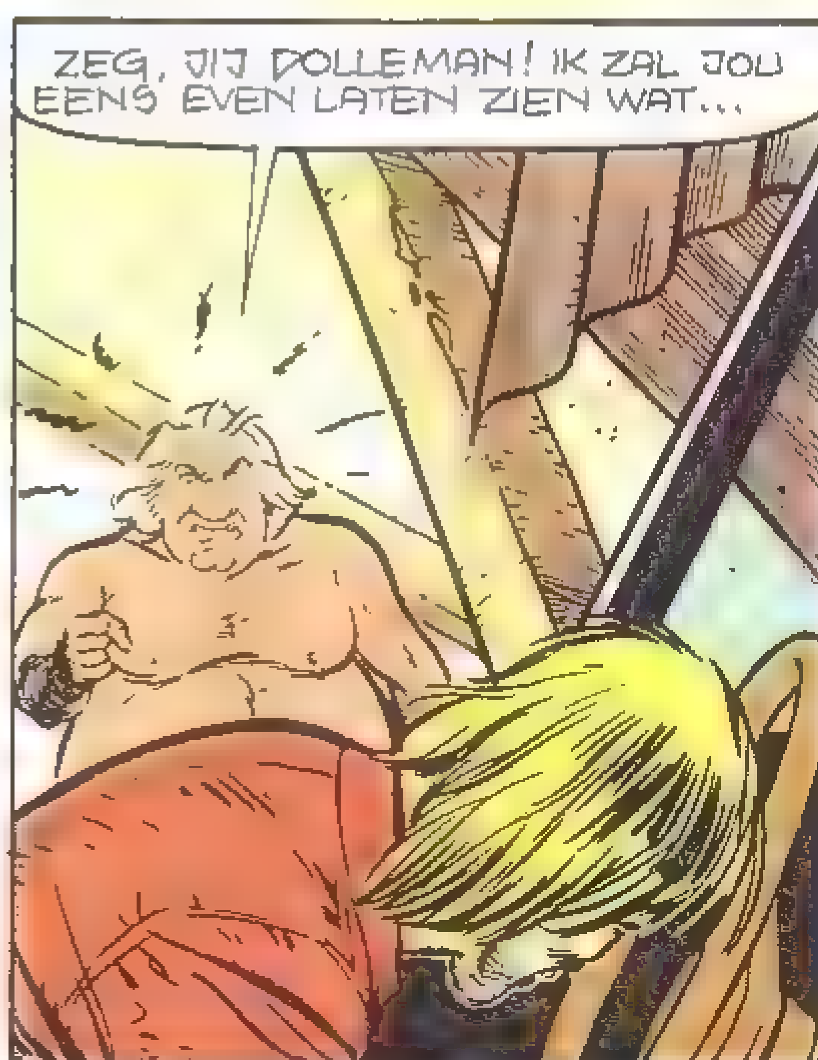
FLORIDA CONNECTION

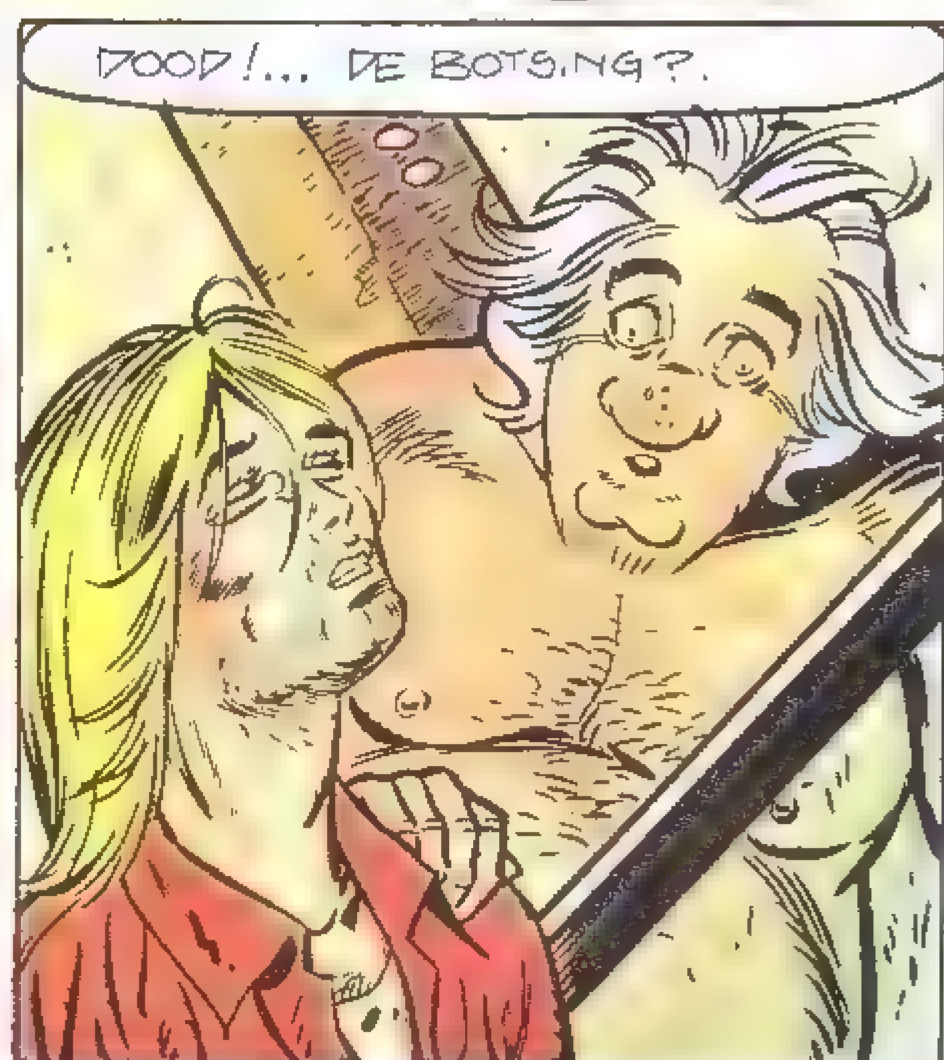


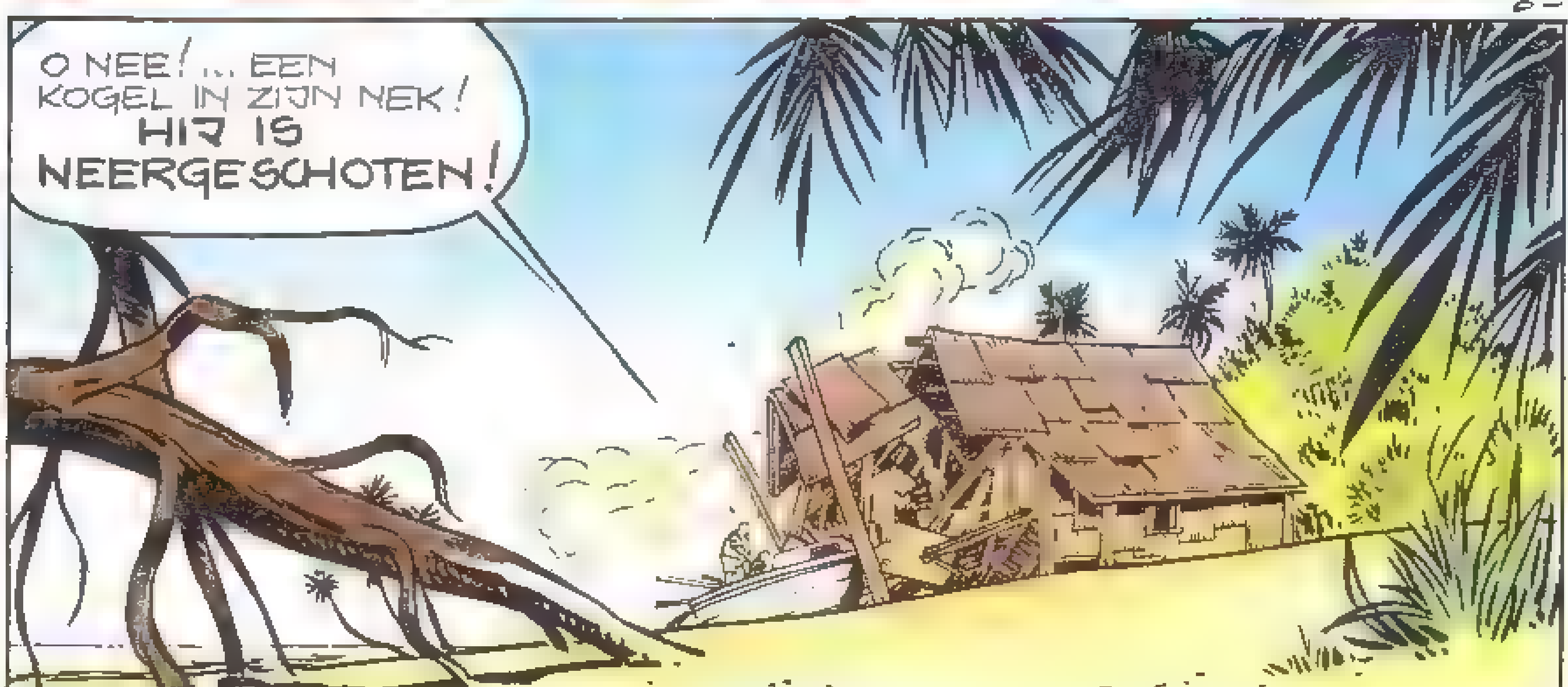


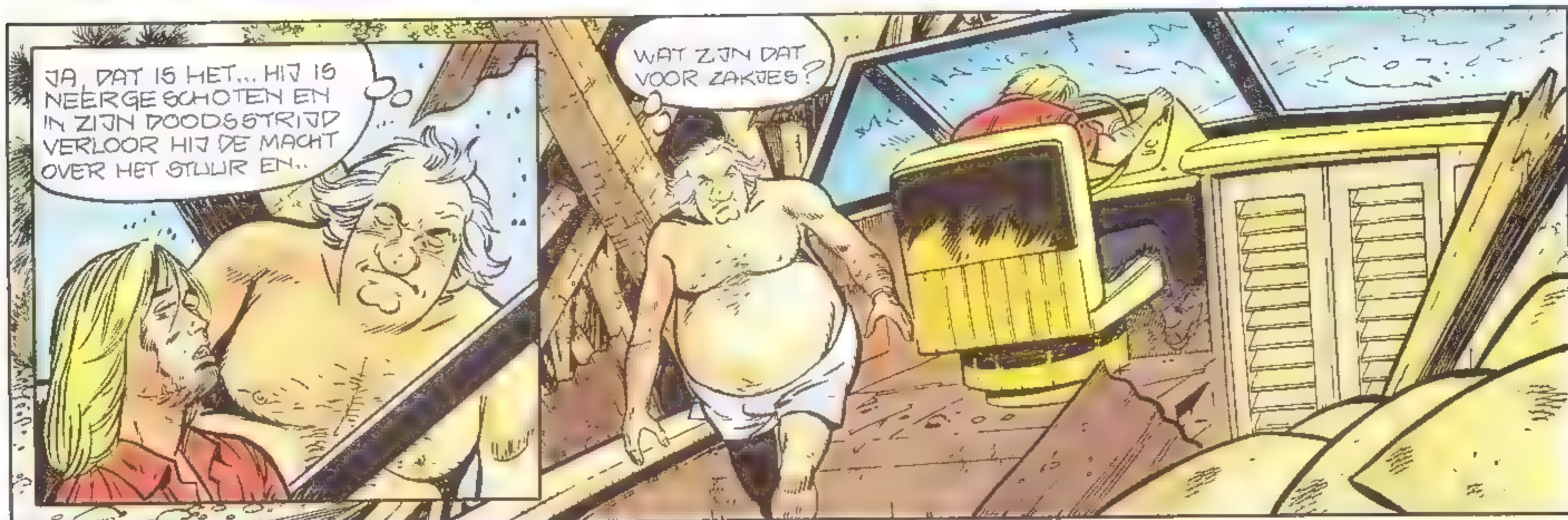










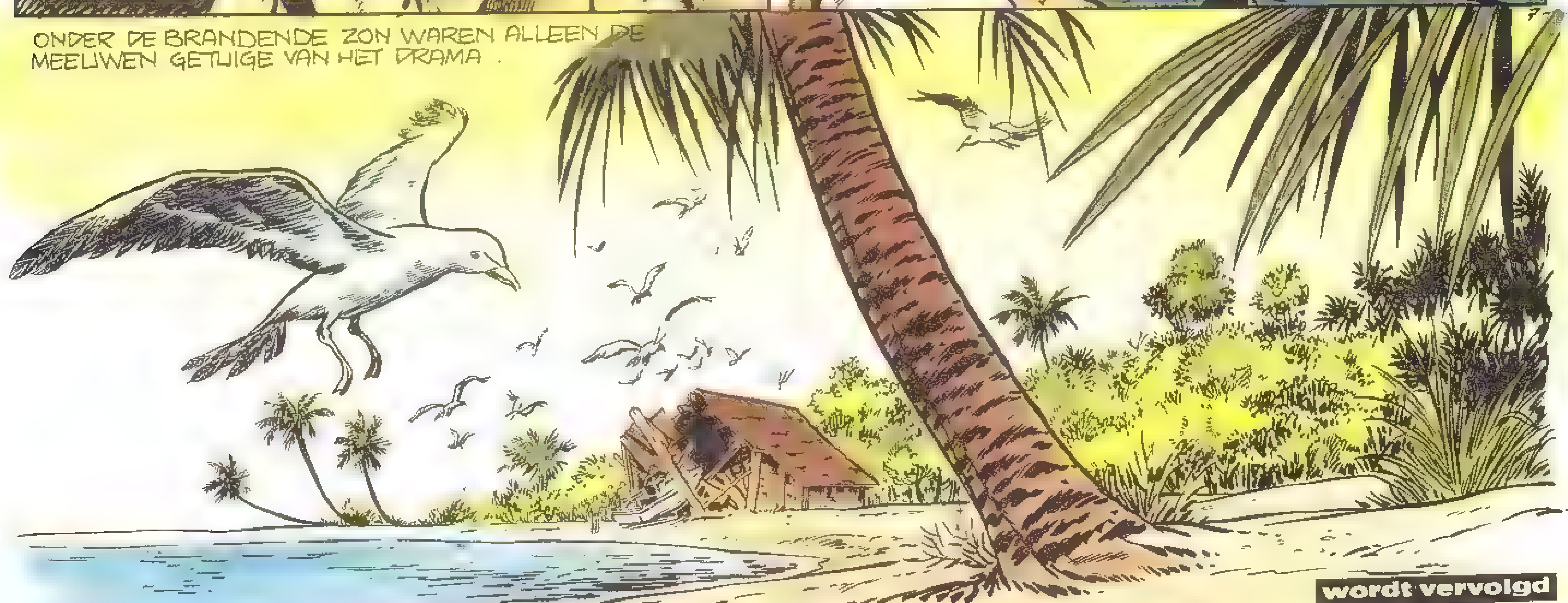












wordt vervolgd

LEGENDEN UIT VIETNAM

VINK















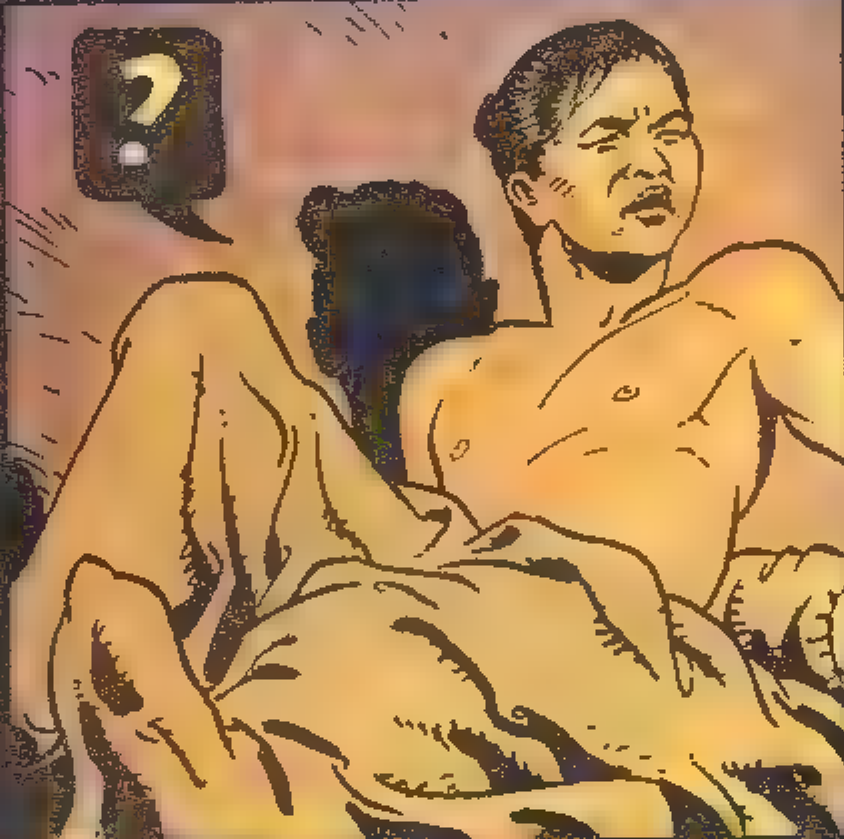
FOU-ZOU

VANZELF WERD IK OOK STOM EN IK VERDACHT FOU ZOU ERVAN HET NIET ECHT TE ZIJN.

DAG JONGEMAN! IK KOM EEN PARTIJTJE SCHAAK MET JE MEESTER SPELEN. ZIJN GROTE REIS BEGINT VANDAAG TOCH ZEKER NOG NIET?

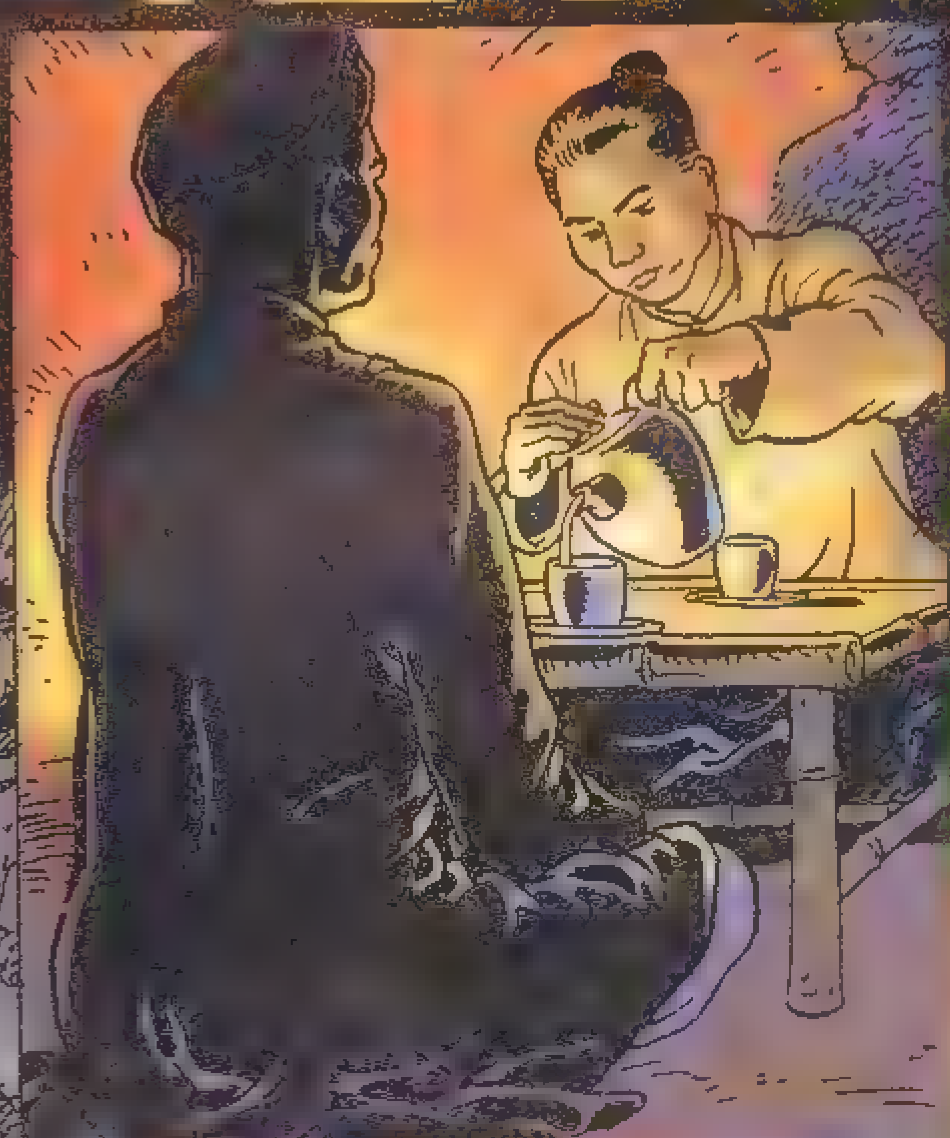
IK HAD GOED VOORVOELD DAT HIJ NIET STOM WAS...

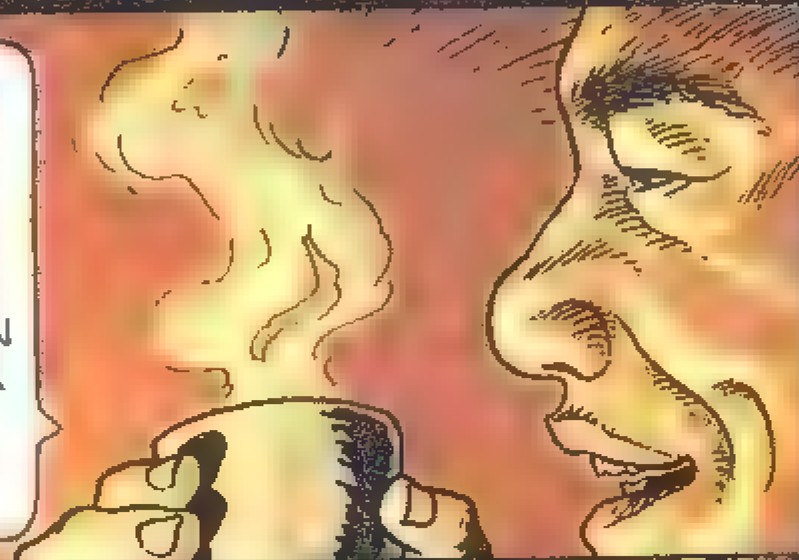
OP EEN NACHT DE 30° VAN MIJN VERBLIJF...

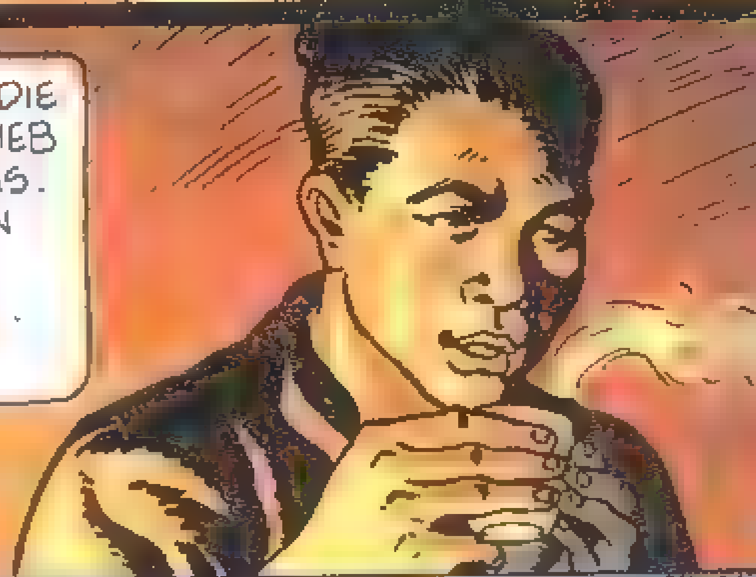




MEESTER, LAAT MIJ WAT WARME THEE MAKEN VOOR U VERTREKT.









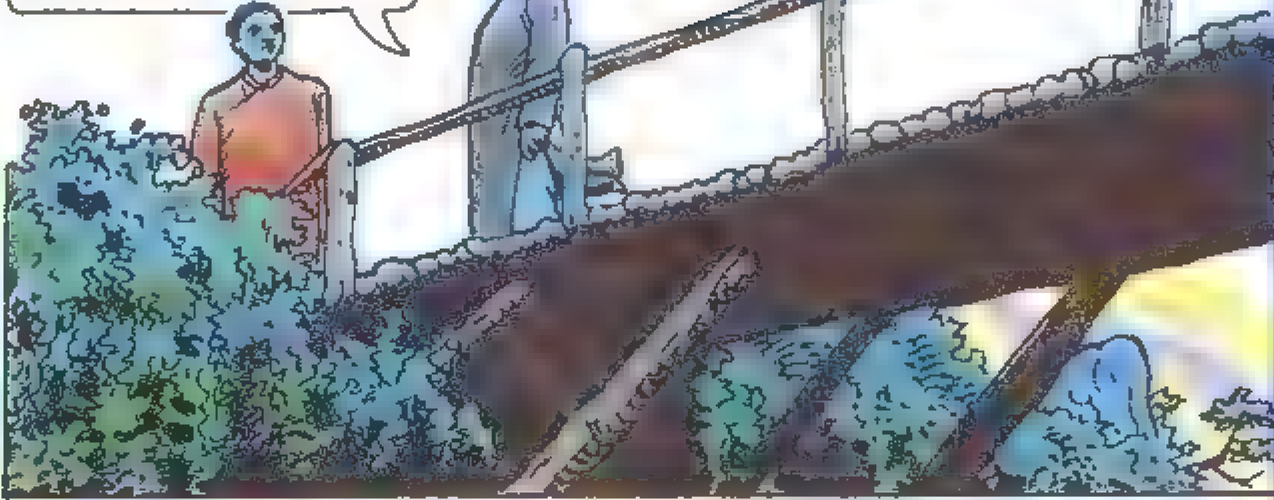
DE MISTIGE NACHT WAS HEEL ONWERKELIJK





SLA OM

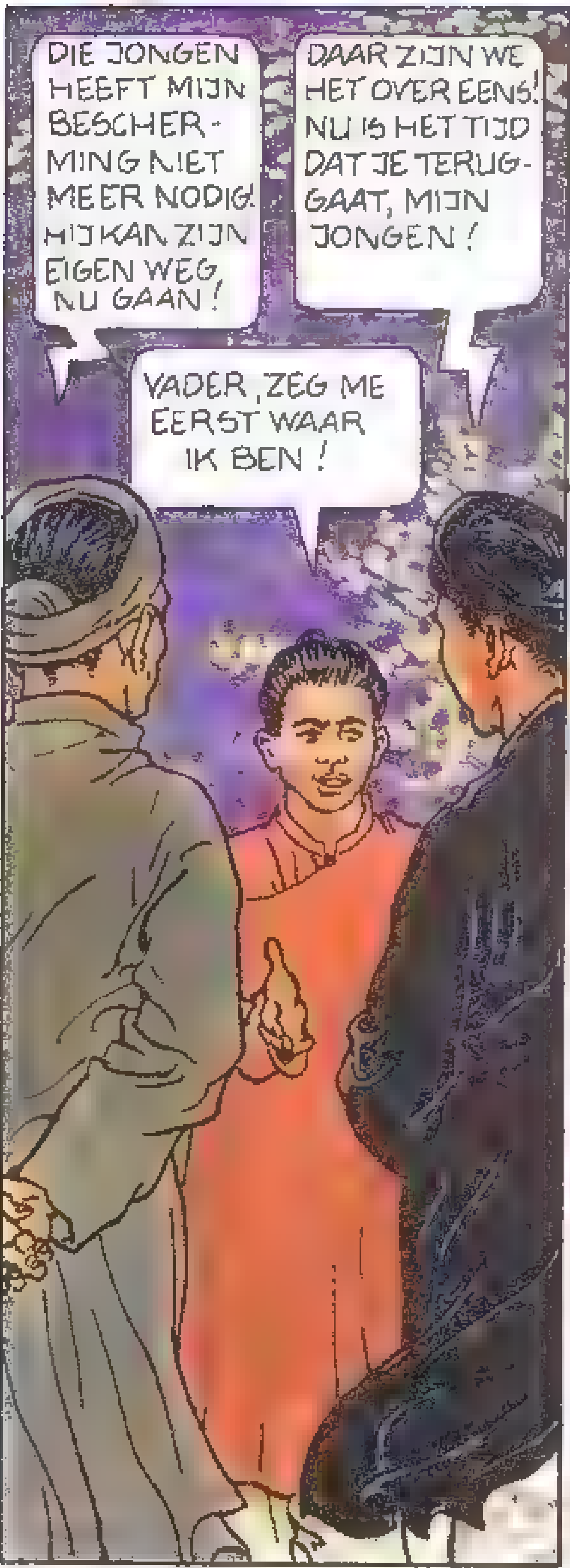

DE UREN GINGEN VOORBIJ IN EEN ONGEWOON RITME...

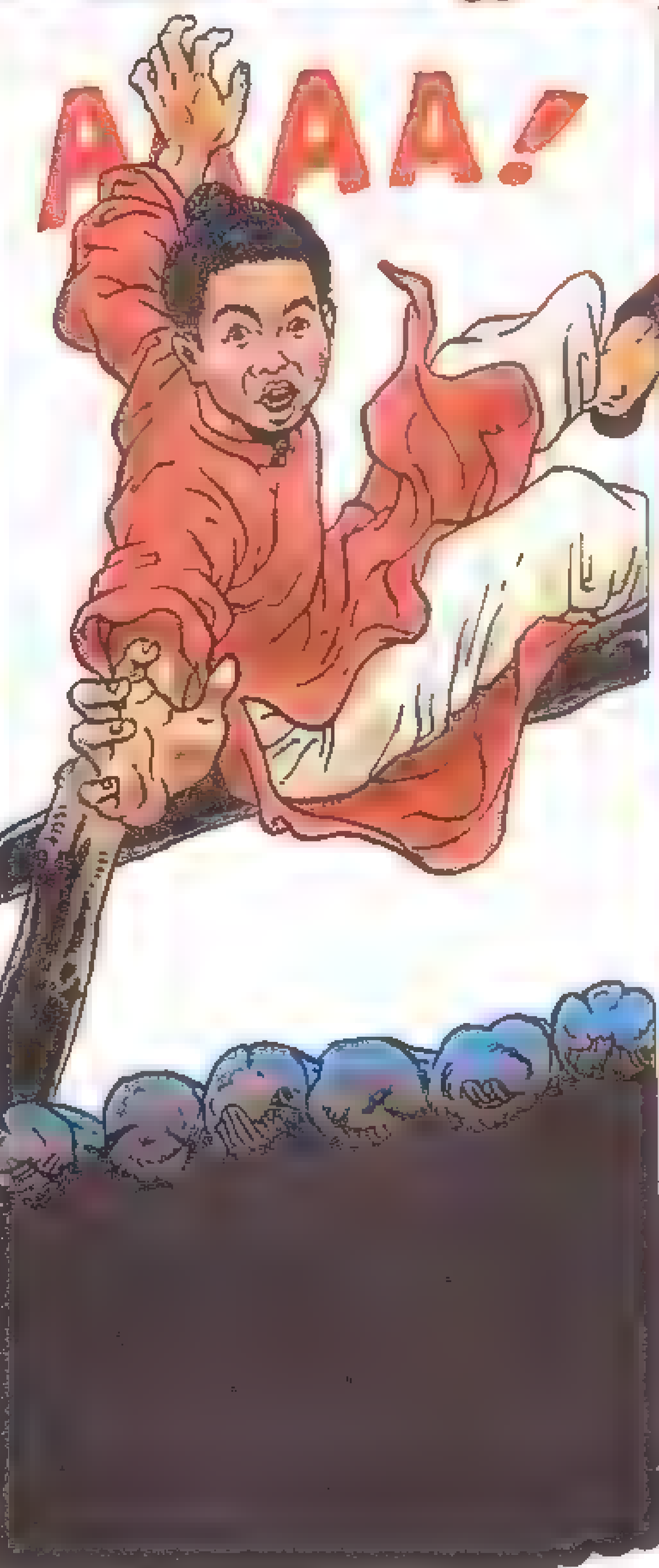

HIER MOETEN WE AFSCHEID NEMEN...


...MAAR NIET VOORDAT JE DEZE MENSEN GEGROET HEBT!


MOEDER! EN... MIJN VADER!

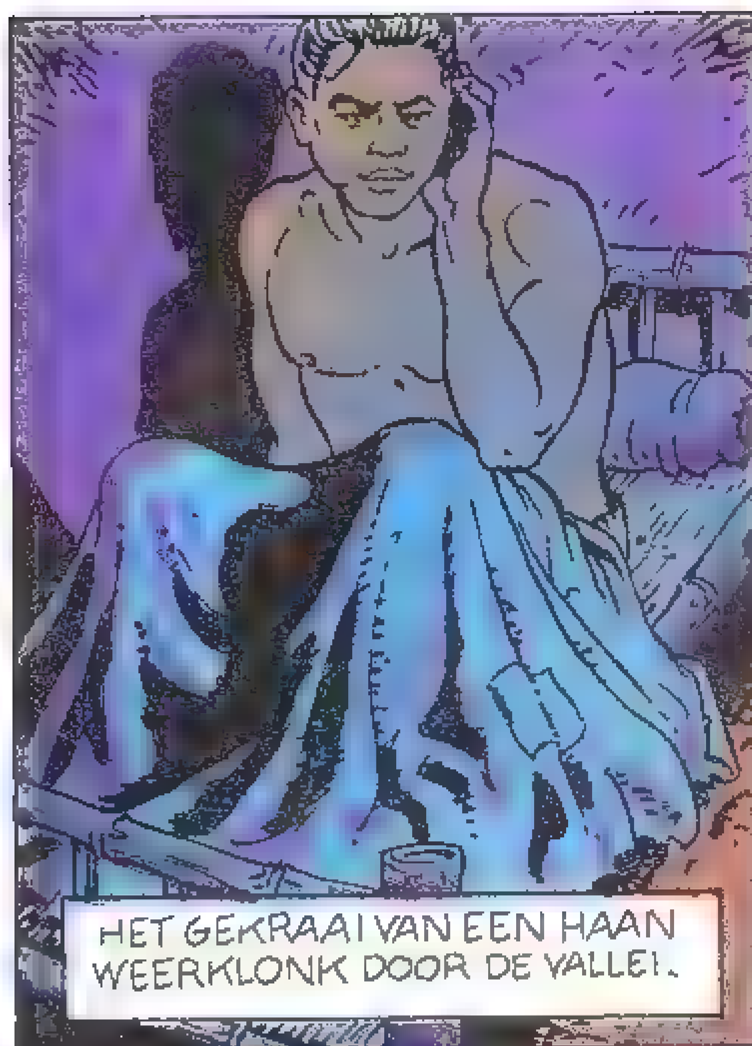

WE ZIJN HEEL GELUKKIG DAT WE JE IN GEZONDHEID TERUGZIEN!
ZOU, MIJN BESTE VRIEND, HEEFT DEZE JONGEMAN JE TEVREDEN GESTEMD?
ZEKER...

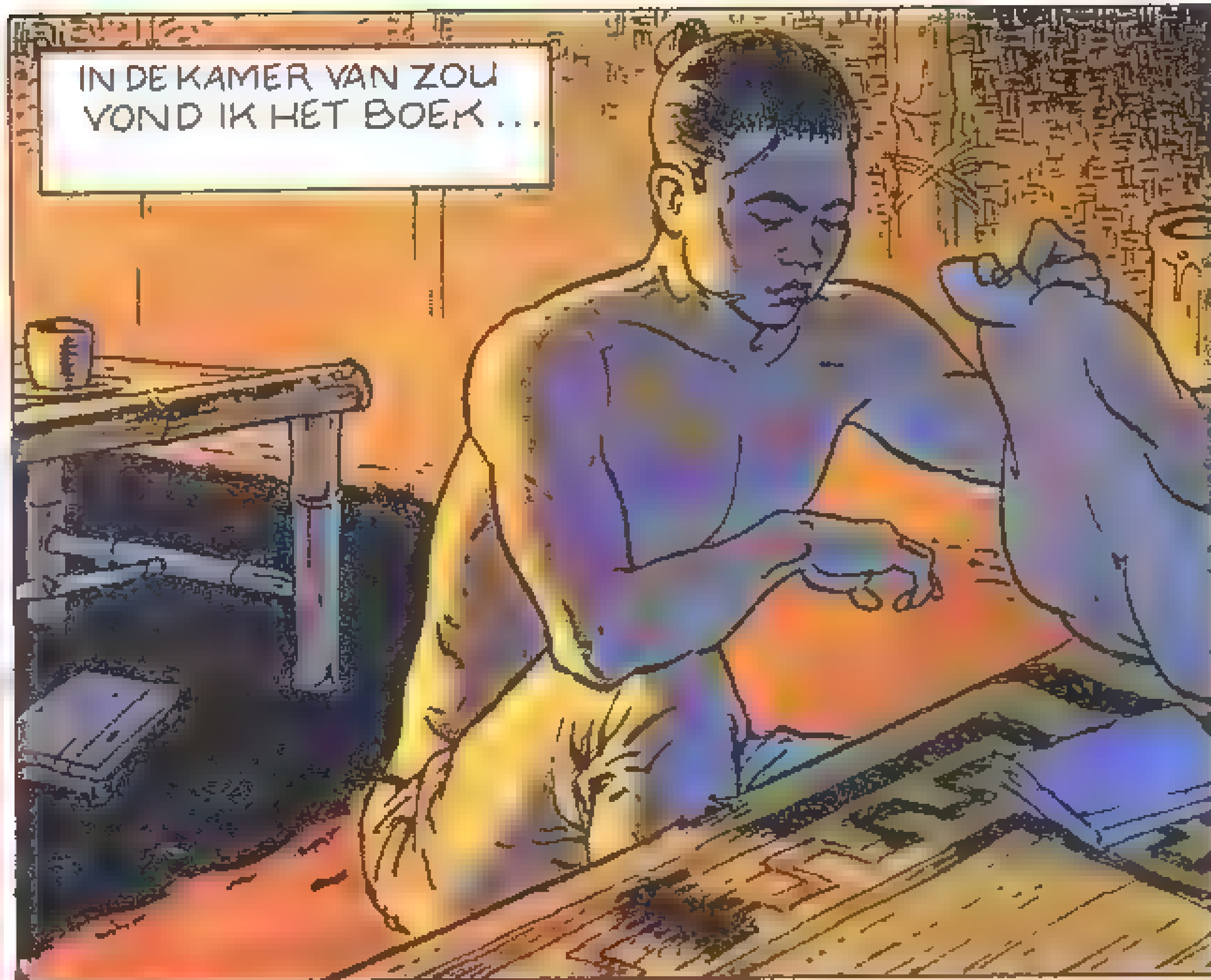

DIE JONGEN HEEFT MIJN BESCHERMING NIET MEER NODIG! HIJ KAN ZIJN EIGEN WEG NU GAAN!
DAAR ZIJN WE HET OVER EENS! NU IS HET TIJD DAT JE TERUGGAAT, MIJN JONGEN!
VADER, ZEG ME EERST WAAR IK BEN!

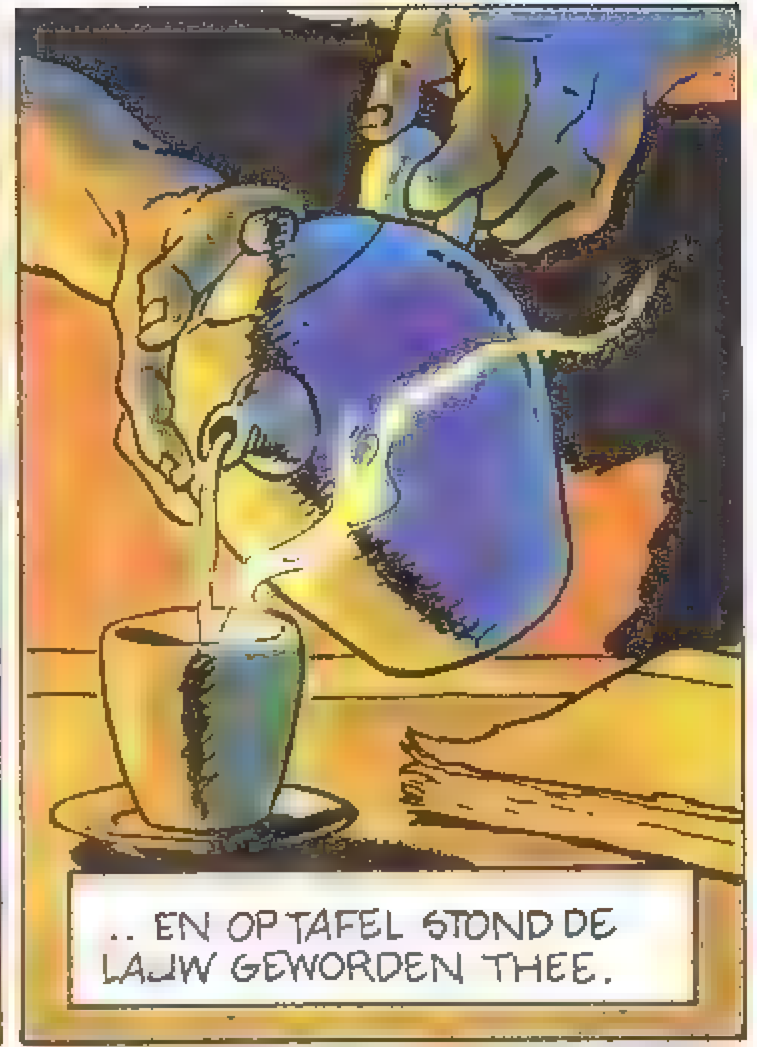

AAAA!

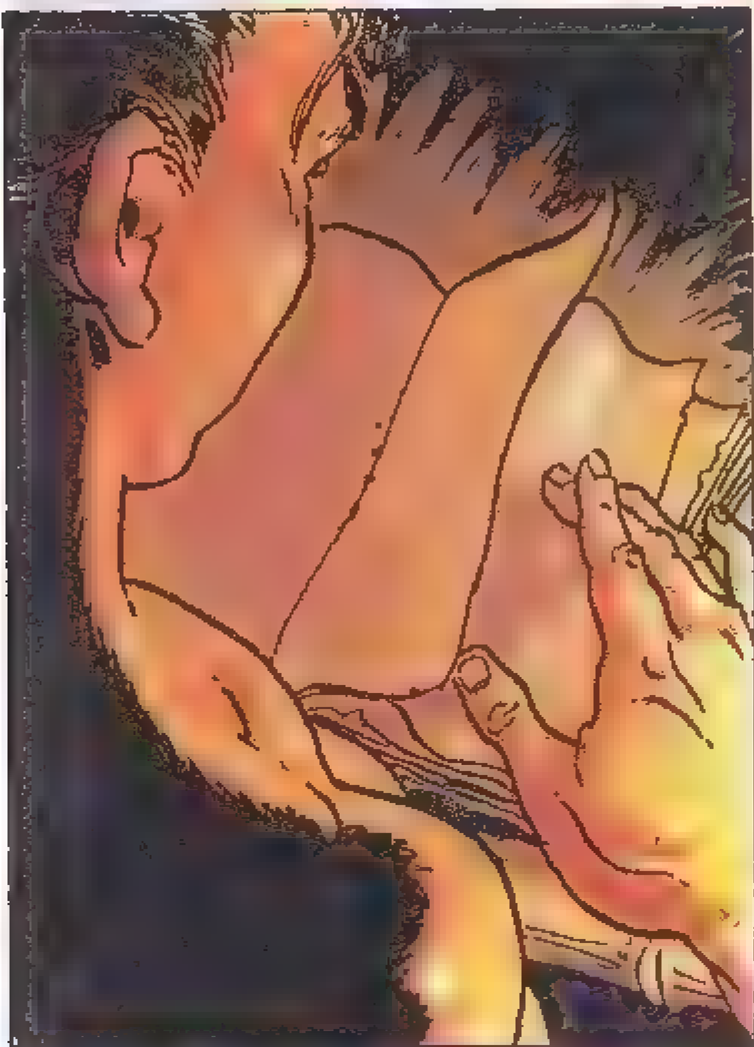

WE ZIJN IN HET RIJK VAN DE VRIJE GEESTEN.

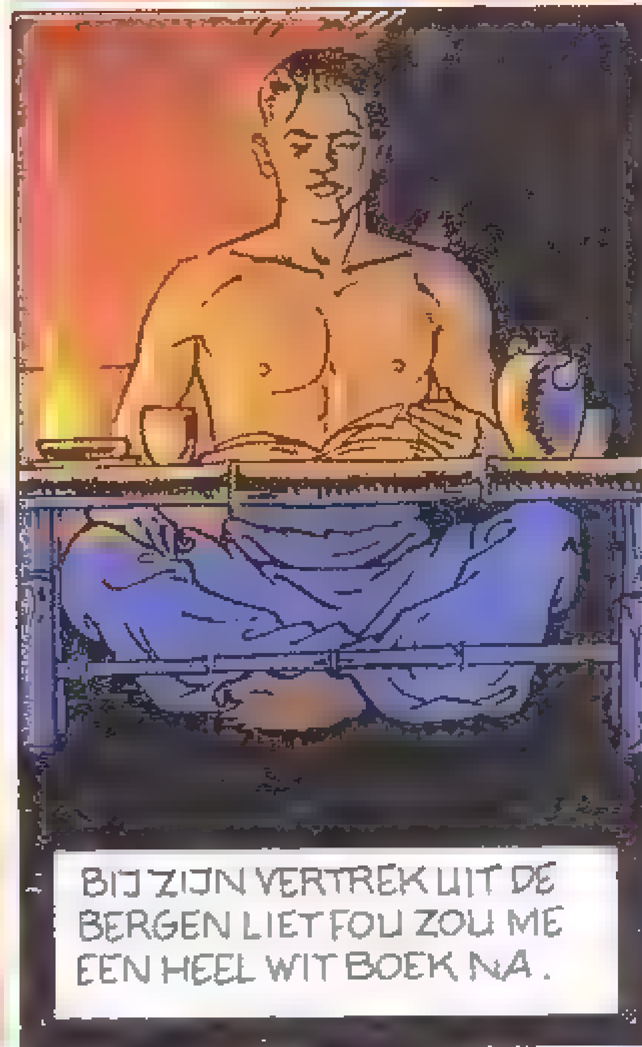



HET GEKRAAI VAN EEN HAAN WEERKLONK DOOR DE VALLEI.


IN DE KAMER VAN ZOU VOND IK HET BOEK...


.. EN OP TAFEL STOND DE LAUW GEWORDEN THEE.




BIJ ZIJN VERTREK UIT DE BERGEN LIET FOU ZOU ME EEN HEEL WIT BOEK NA.


TOCH WAS IEDERE BLADZIJ WEER NIEUW..


..NET ALS IEDERE DAG DIE AANBREEKT.

VINK

Einde



ROBIN HOED

TURK
DEGROOT















25.

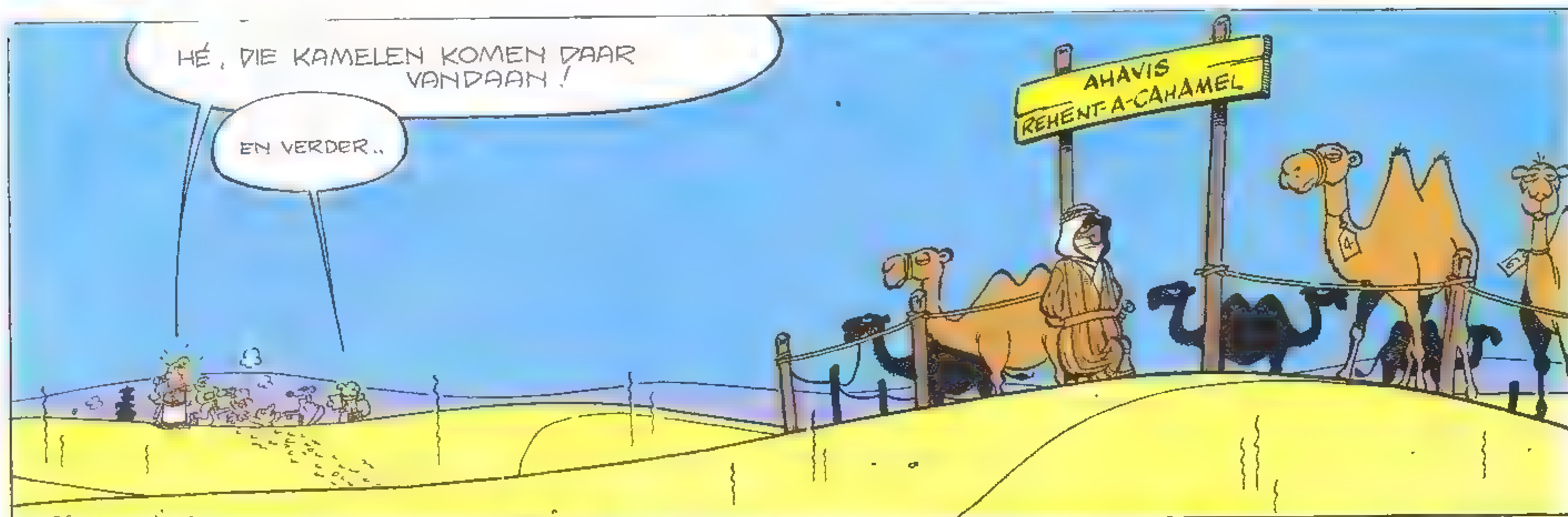




* ZE ZIJN GEK, DIE HEIDENEN!

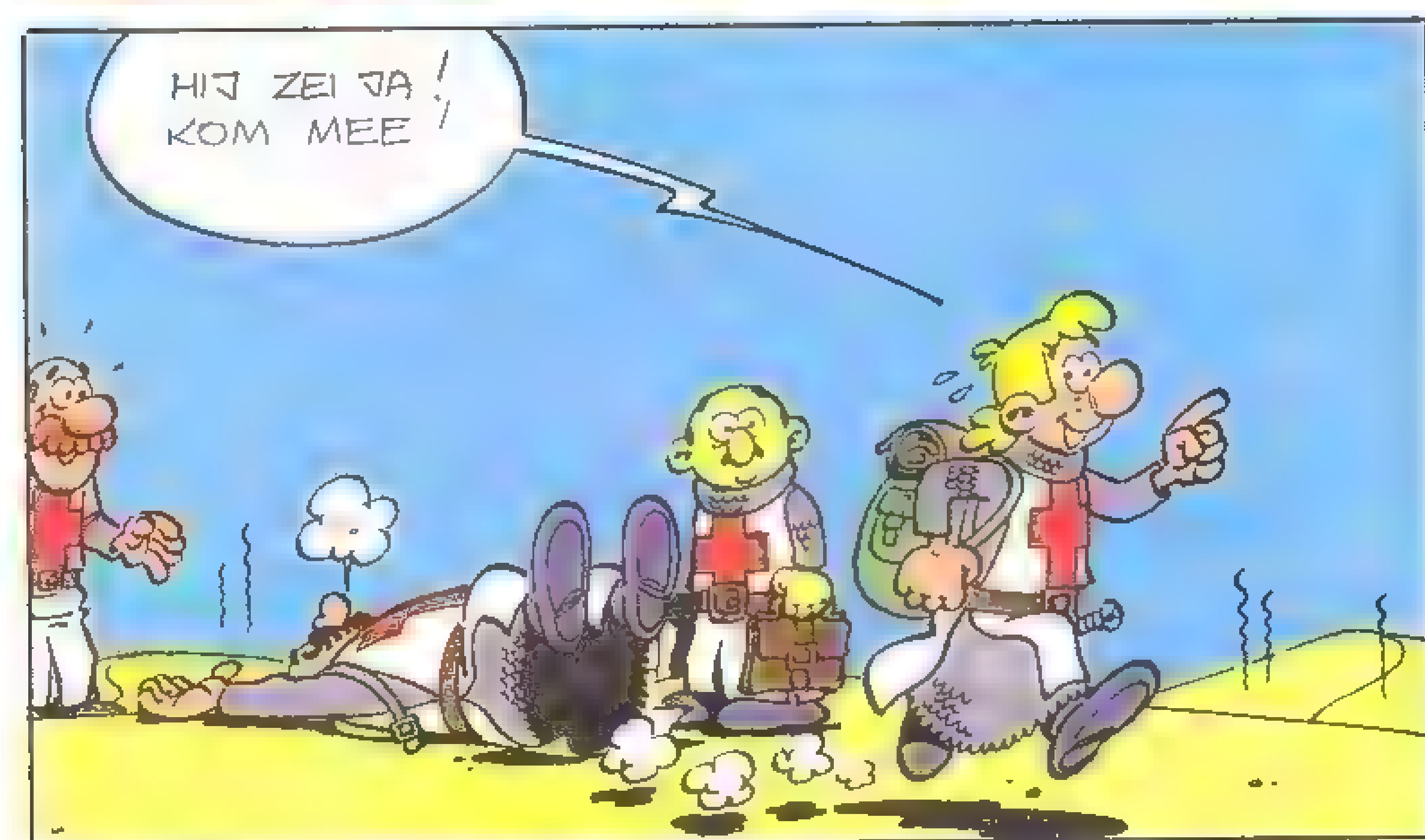
De wandeling der Engelsen

SAMENVATTING: Op zoek naar Richard Leeuwenhart komen onze vrienden heel wat tegen: ze moeten woestijnen doortrekken, rekeningen betalen, tegen de dorst vechten,... maar ze zitten op het juiste spoor..















SLA OM





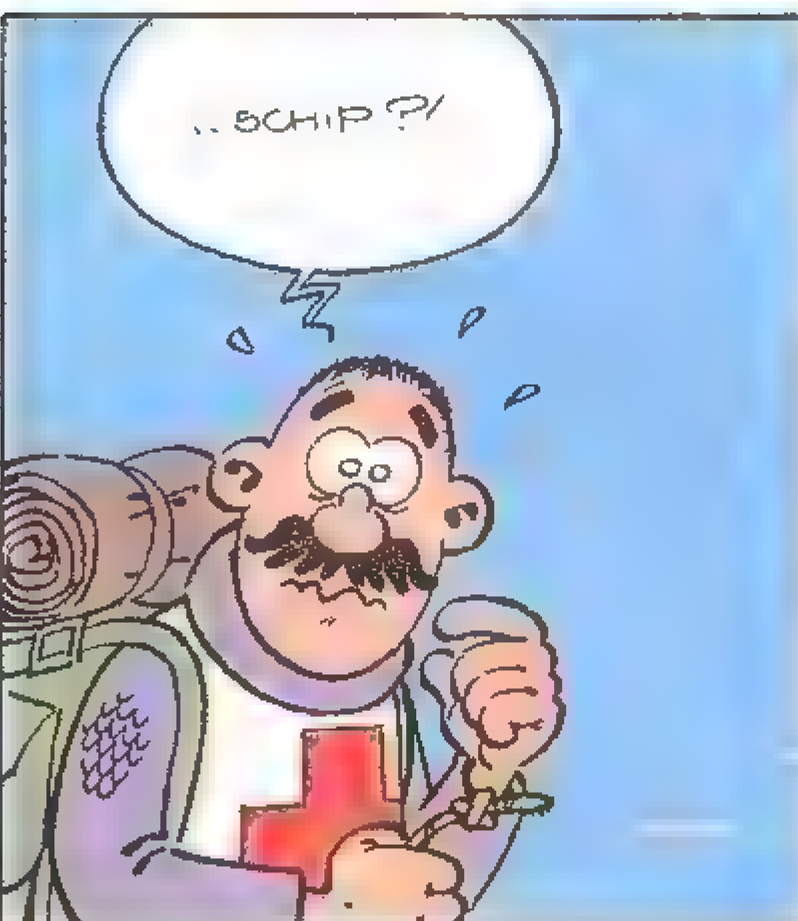














wordt vervolgd



BOB MORANE

SAMENVATTING: Onze vrienden zijn UFO's op het spoor. Een ontmoeting met buitenaardse wezens zou plaats vinden, ergens op de Hebriden. Maar, op de bewuste plek loopt meer vreemd volk...

IK BEN HET SPOOK VAN ROBERT-MET-DE-BLOEDIGE-KAKEN. IK WAS DE KAPITEIN... HIJ WAS MIJN STUURMAN, BEKEND ONDER DE GEVREESDE NAAM WILLIAM-DE-ORENVRETER...

MMM!..

EN ZIJ IS SOPHIA-DE-TIJGERIN-DER-HEBRIDEN. TOEN ZE ZEVEN WAS, WAS ZE AL DE WILDSTE VAN ONS ALLEMAAL...

BENT U NIET EERDER BOB MORANE, BILL BALLANTINE EN SOPHIA PARAMOUNT ?

EN U HET HOOFD VAN DE S.S.S. U HEBT NOG EEN ZWAARDER ITALIAANS ACCENT DAN EEN BORD SPAGHETTI...

NU U TOCH ONZE NAMEN SCHIJNT TE KENNEN KUNT U ONS DE UWE WEL NOEMEN...

ZOALS U WILT... LATEN WE ZEGGEN DAT IK... EH... DINO ALFAROMEO HEET... MAAR IK WILDE GRAAG WETEN...

ZEGT U HET MAAR, SIGNORE ALFAROMEO...

IK VRAAG ME AF HOE U HIER KUNT ZIJN. IN PRINCIPE ZOU U DOOD MOETEN ZIJN.

DOOD? DAAR ZIEN WE NIET NAAR UIT, WEL? MAAR WE VERTELLEN NIKS. U HOUDT KENNELIJK VAN RAADSELTJES EN WE WILLEN U DE LOL NIET BEDERVEN...

AHAHAHAH

LACHT U MAAR. IK ZAL DE LAATSTE ZIJN DIE LACHT. WAT DIE NEGATIEVEN VAN DE JUFFROUW BETREFT: IK HEB ZO IETS BETERS DAN DAT.

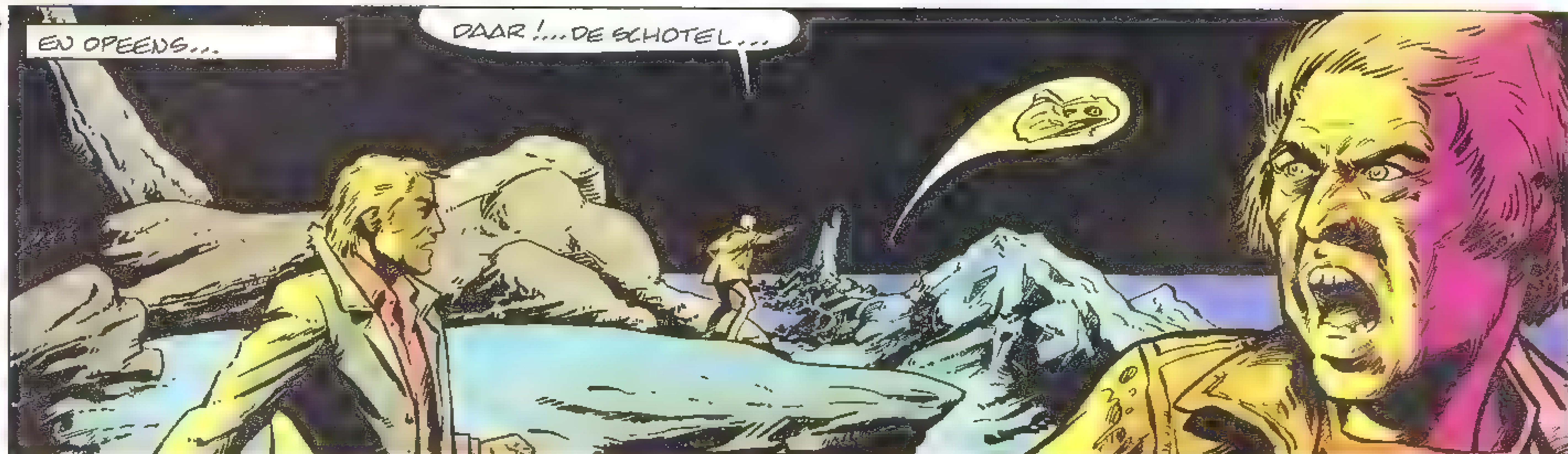
ONGETWIJFELD EEN ECHTE SCHOTEL, MET RESERVEWIEL, IMPERIAAL, KRIK EN VOLLEDIGE GEREEDSCHAPSKIST.

WAT U ZEGT, MENEER MORANE, EEN VLIEGENDE SCHOTEL. WELDRA HEB IK EEN VLIEGENDE SCHOTEL.

SLA OM



CORIA
VERNES

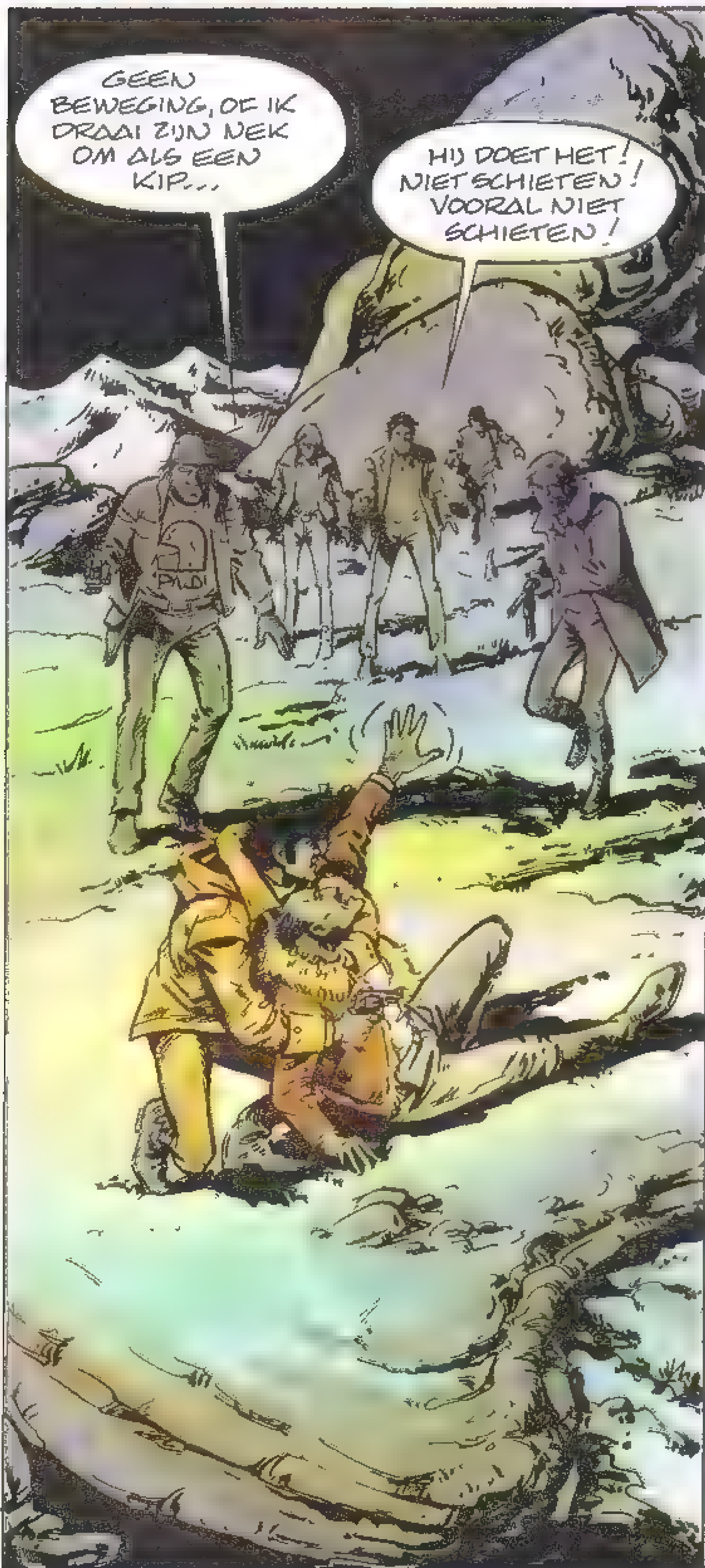




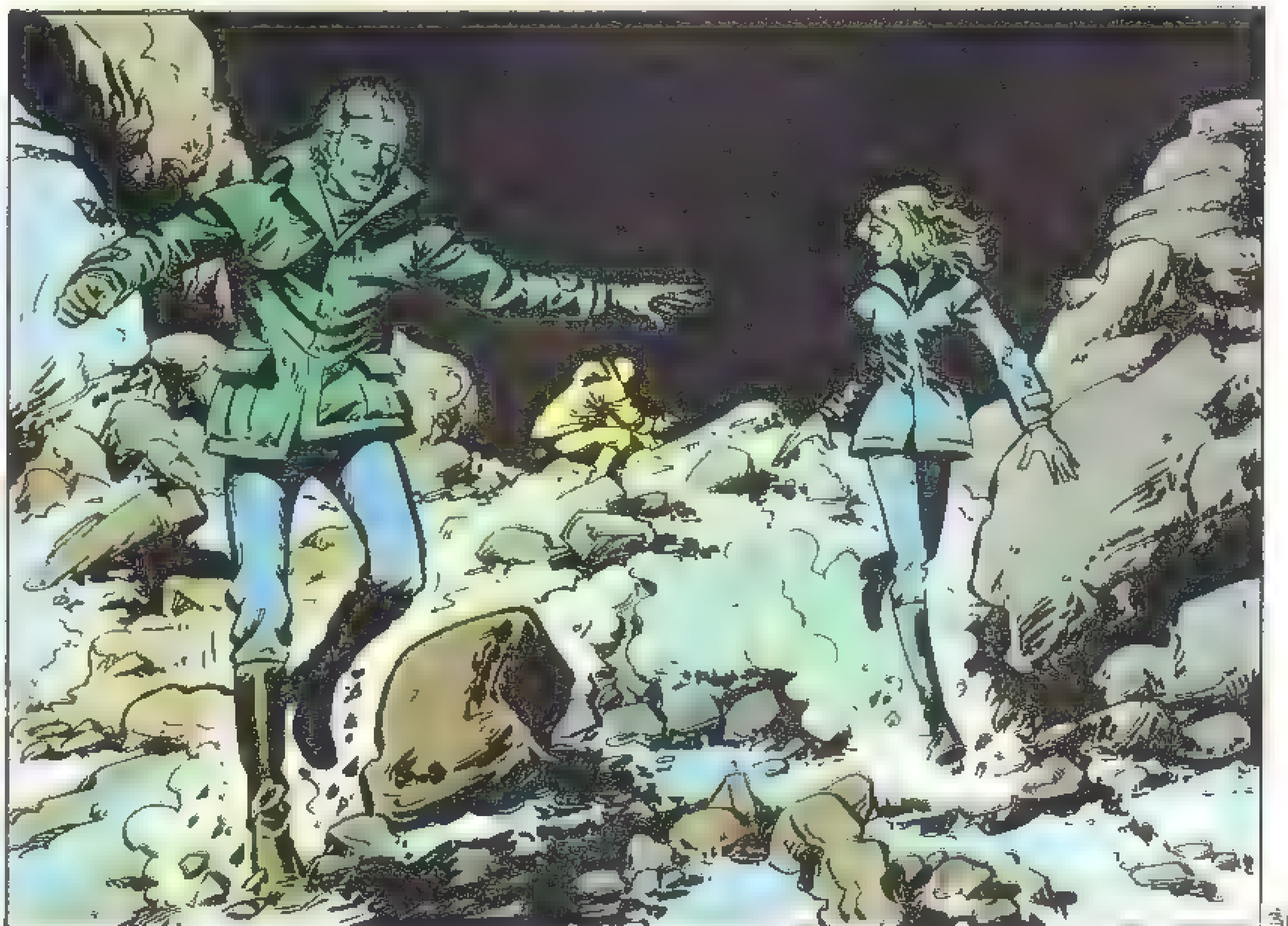







GEEN BEWEGING, OF IK DRAAI ZIJN NEK OM ALS EEN KIP...
HIJ DOET HET! NIET SCHIETEN! VOORAL NIET SCHIETEN!


SOPHIA! BILL! NAAR DE BOOT... IK DEK DE AFTOCHT...

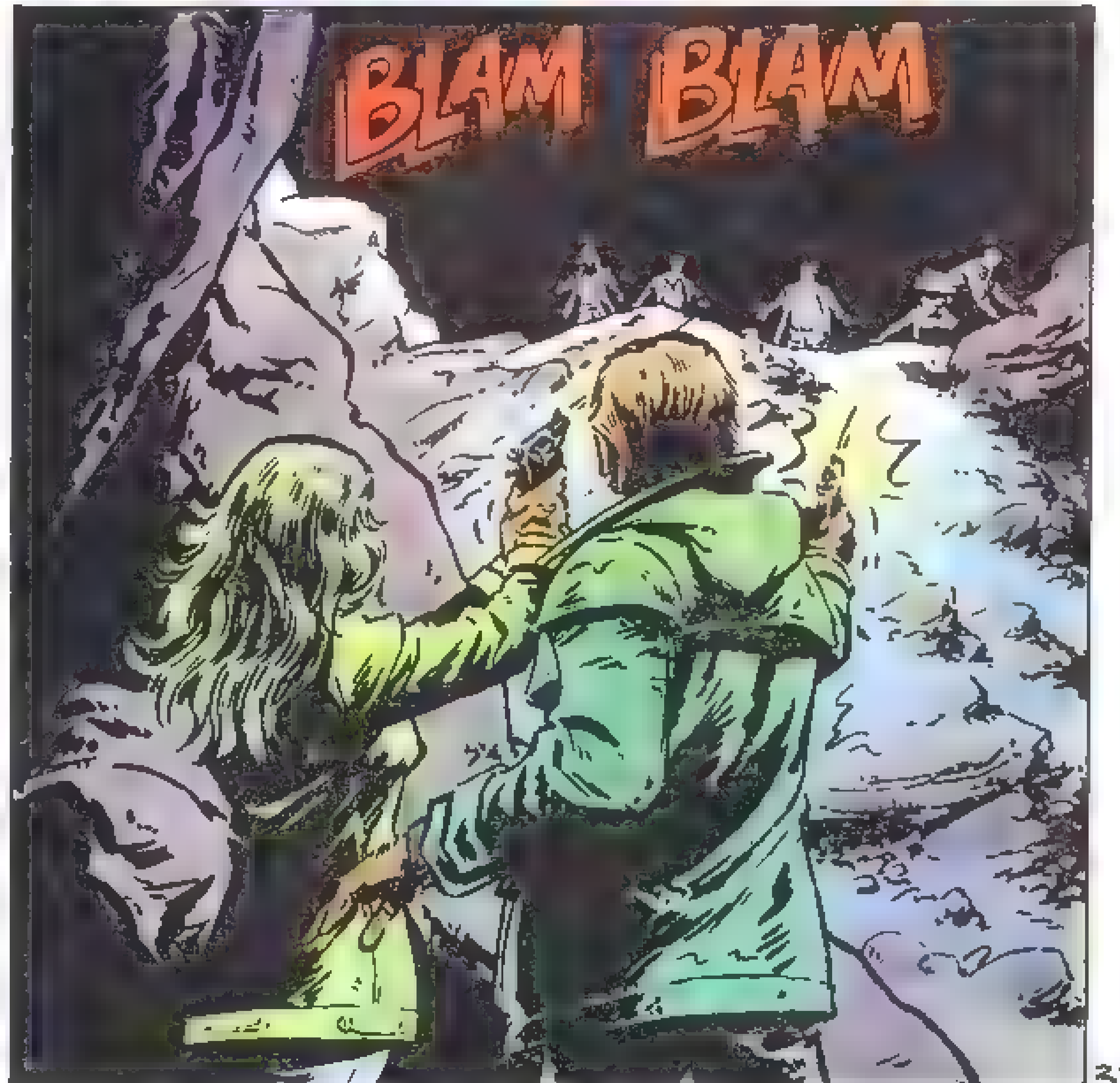


SLA OM

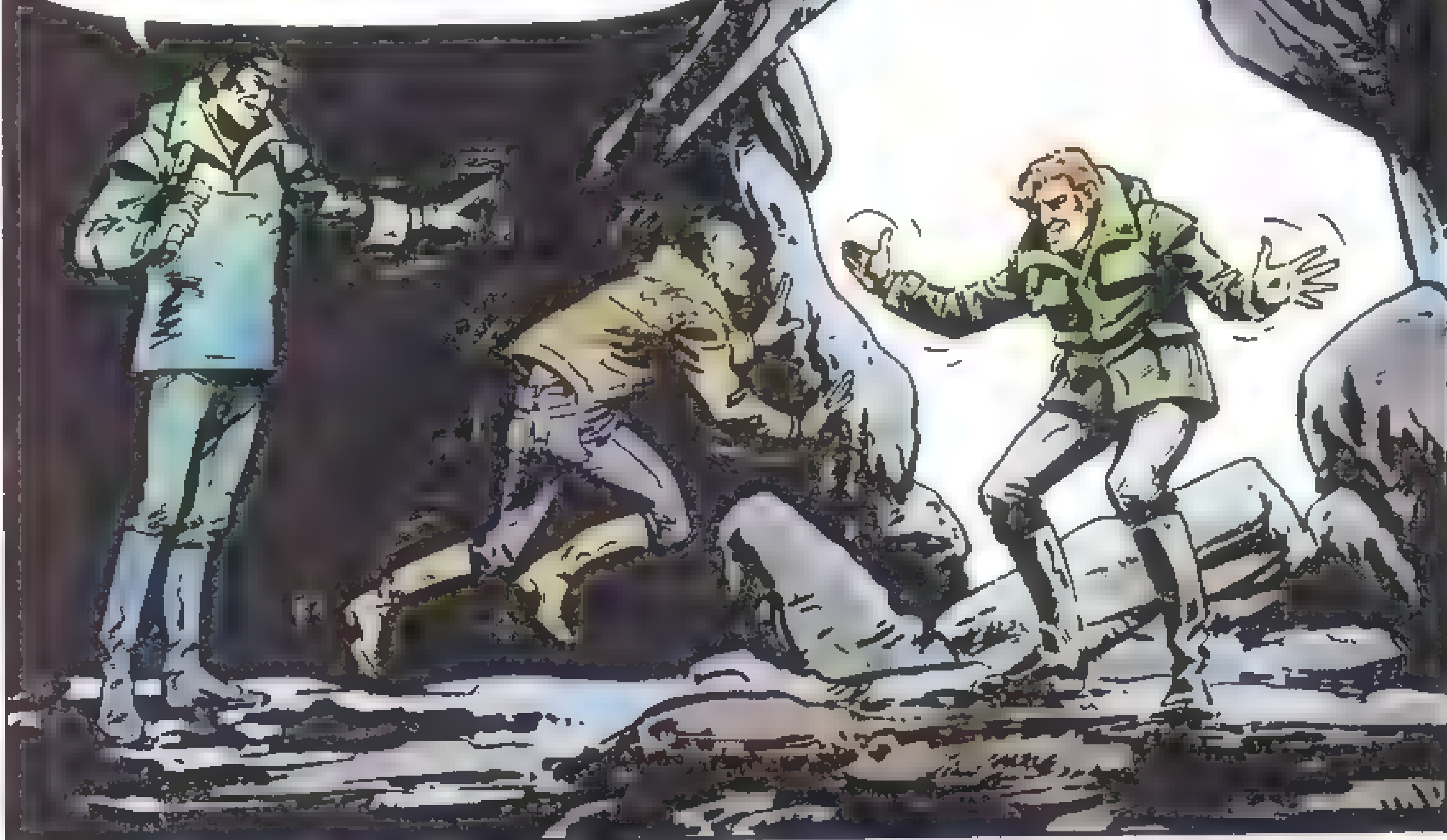



KOM OP, COMMANDANT!
NAAR BENEDEN... WIJ DEKKEN U...



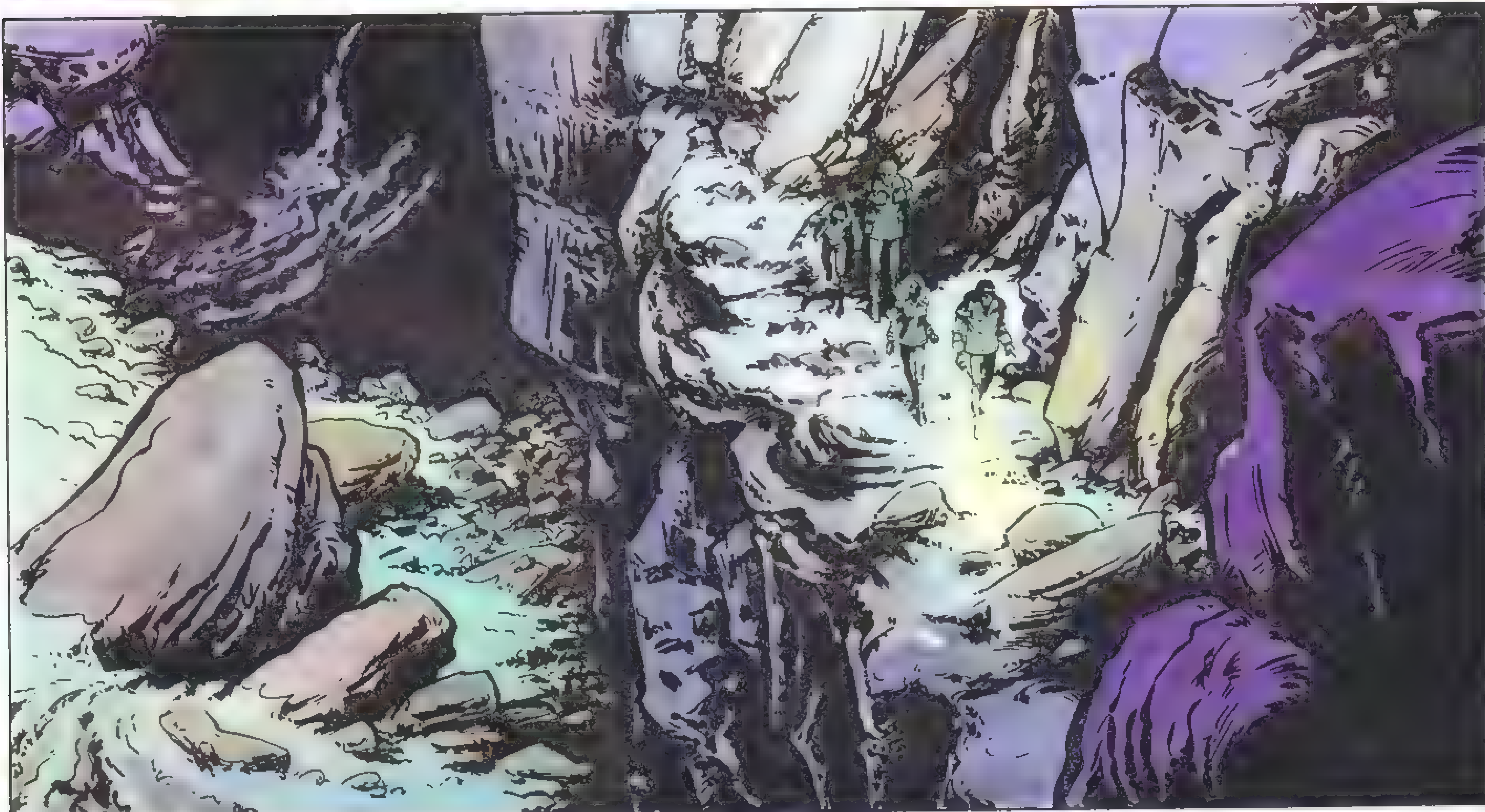

BLAM BLAM




ZORG HIER GOED VOOR, BILL. DENK ERAAN, TOT NADER ORDER IS DIT LELIJKE EENDJE ONS BEHOUD...


ALS JE STOUT BENT, BESTE ALFAROMEO VAN ME, DAN KNIJP IK EVENTJES EN DAN IS HET GEBEURD...

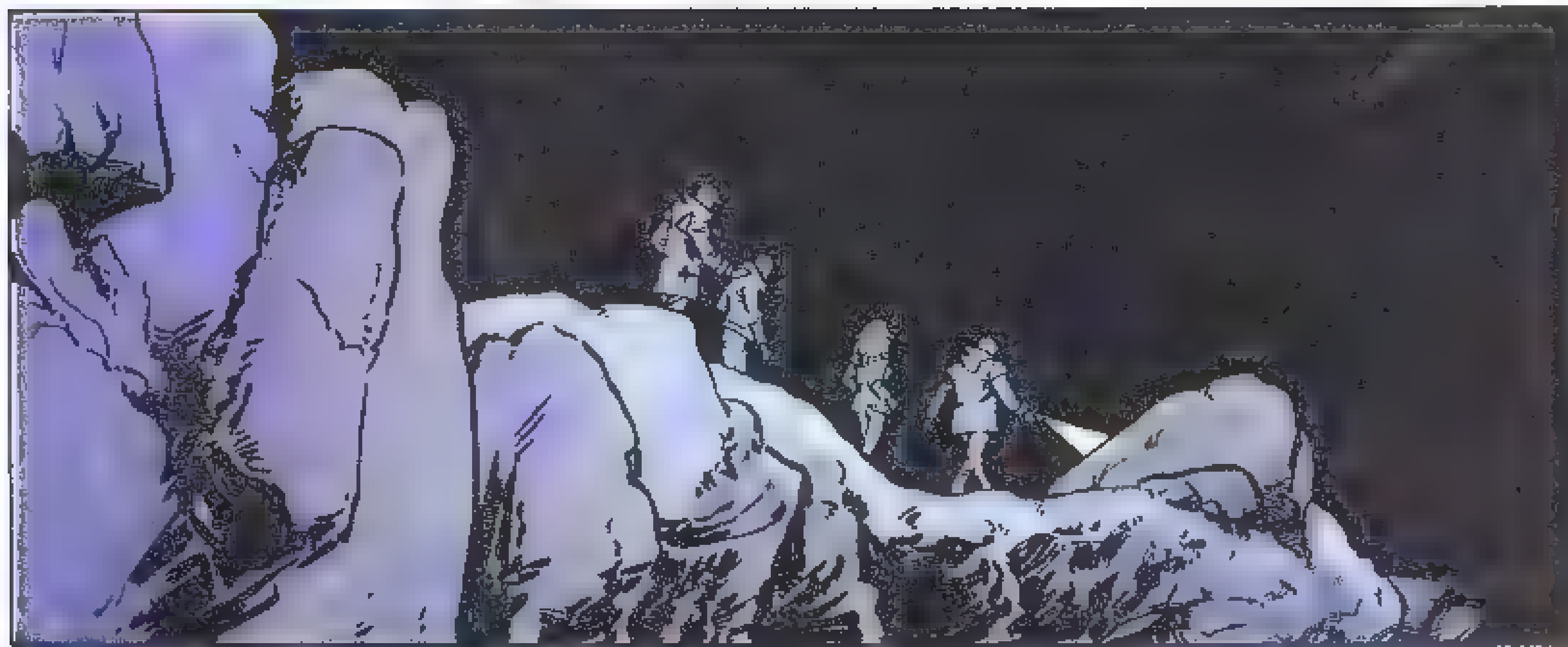

MAAR ALFAROMEO IS NIET VAN PLAN STOUT TE ZIJN...

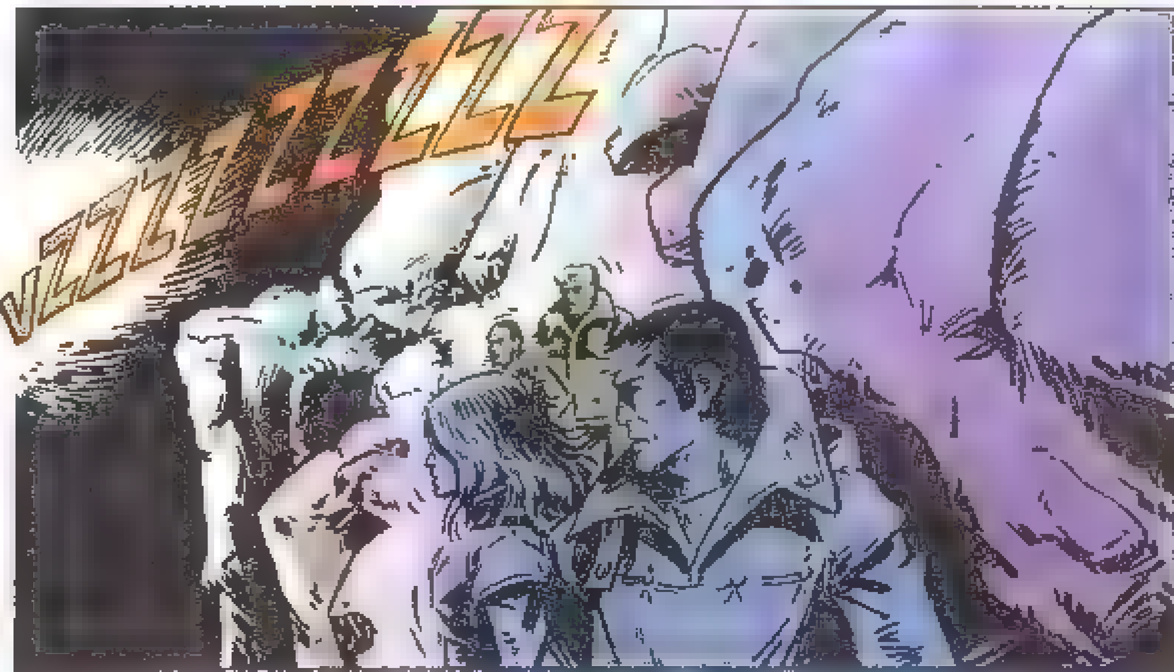


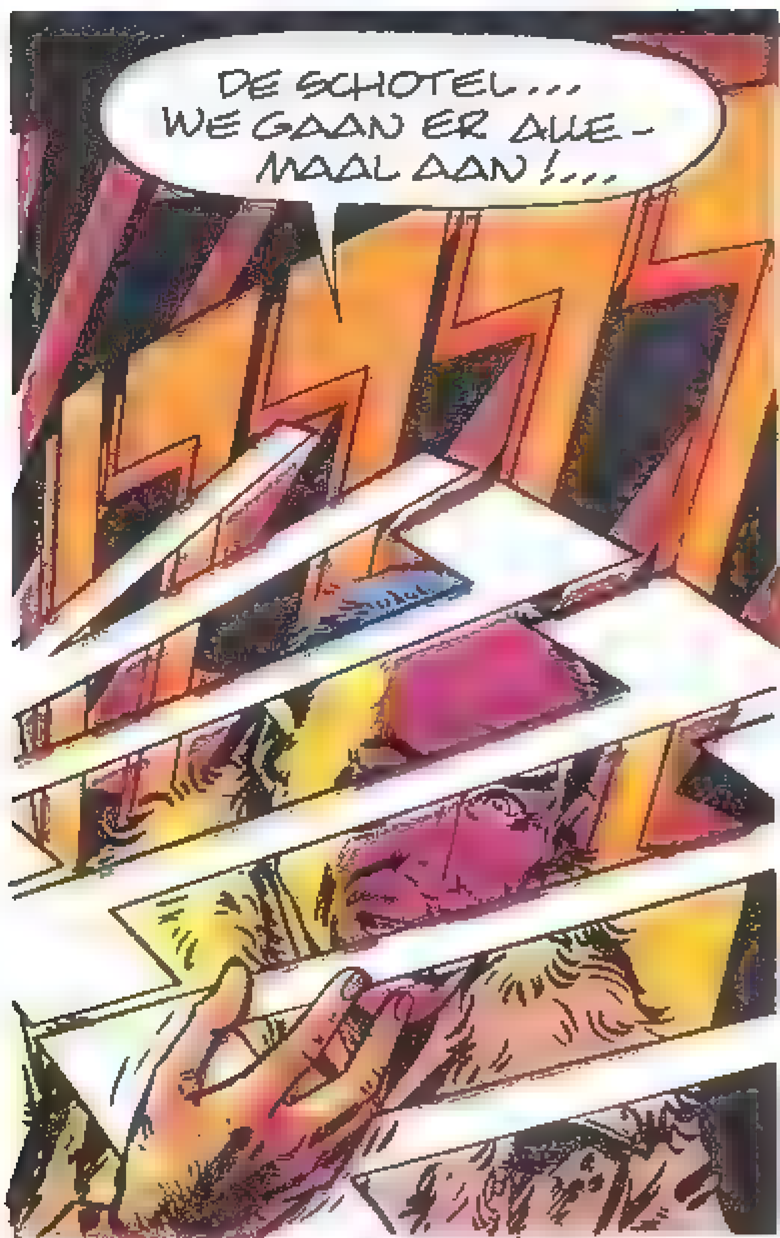
SLA OM















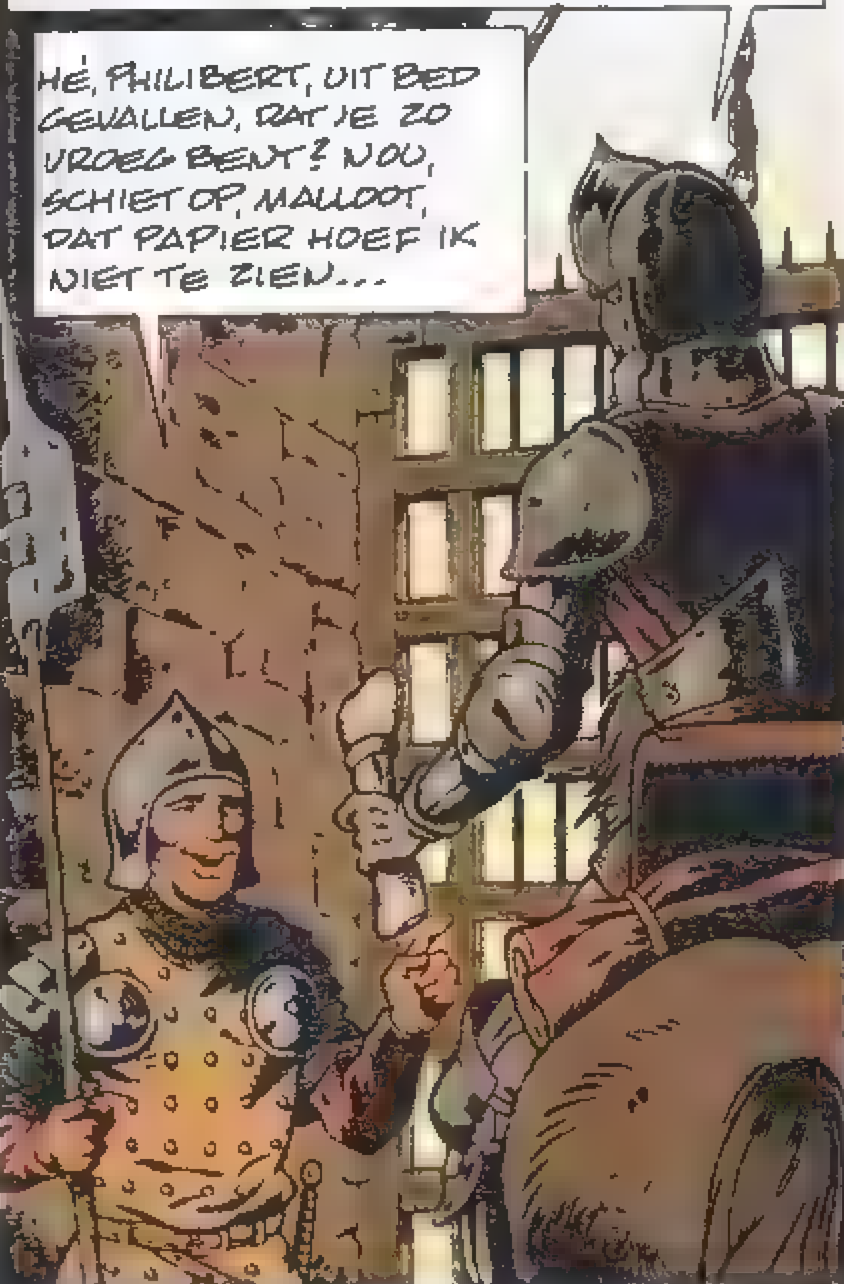
wordt vervolgd



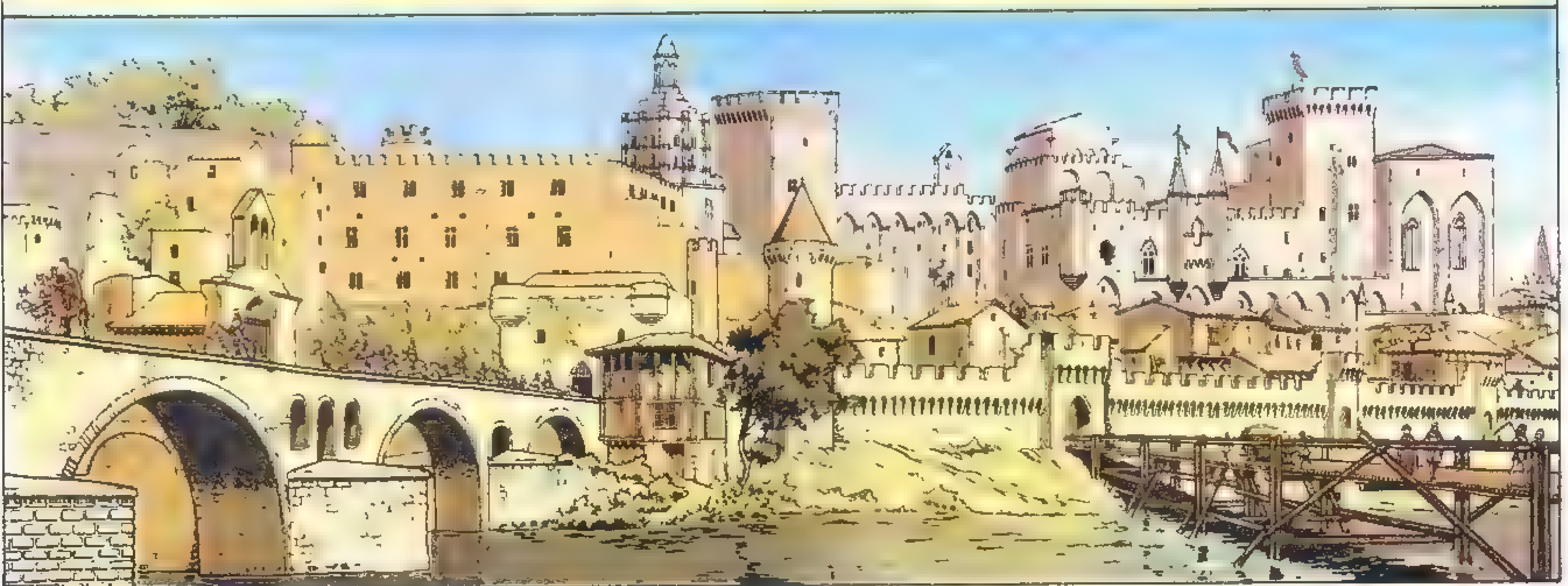
VASCO

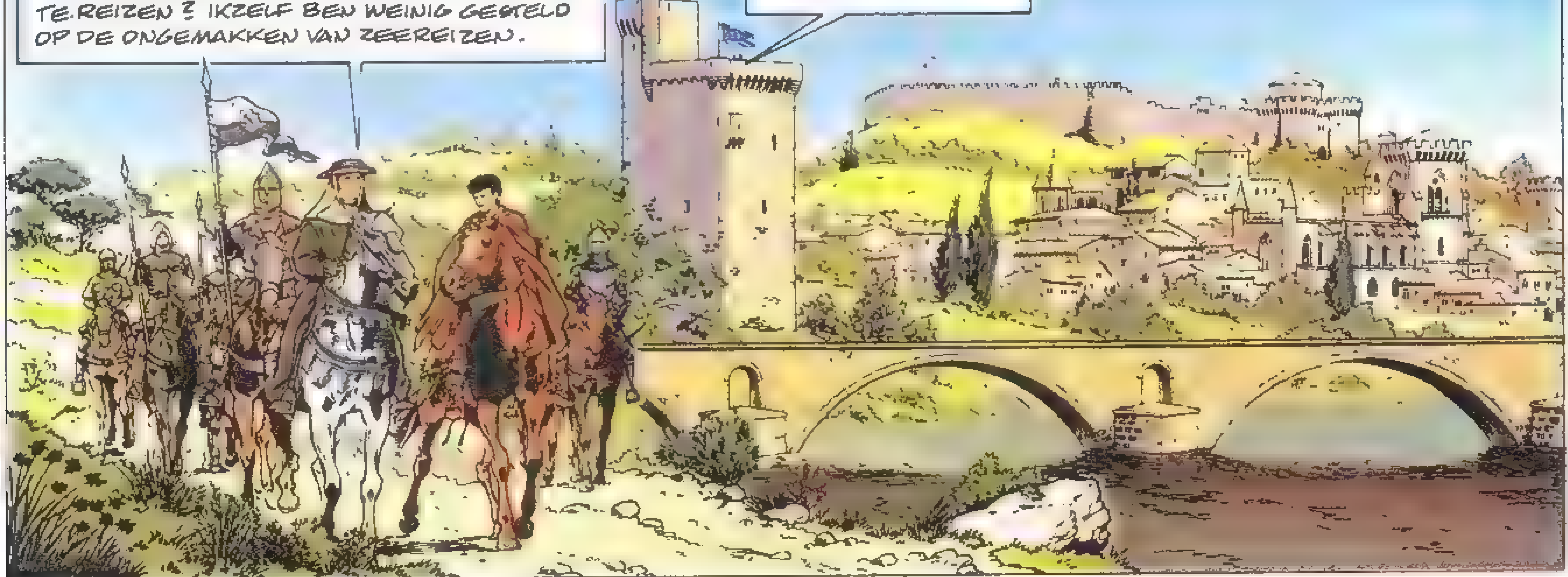
DE GEVANGENE VAN SATAN





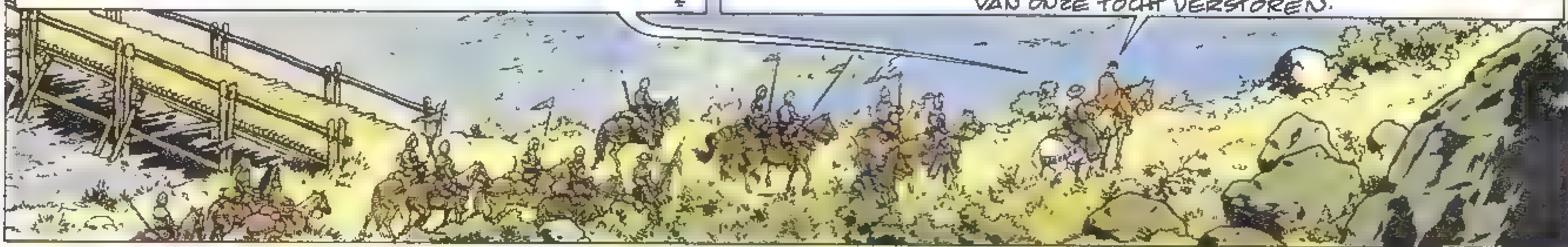




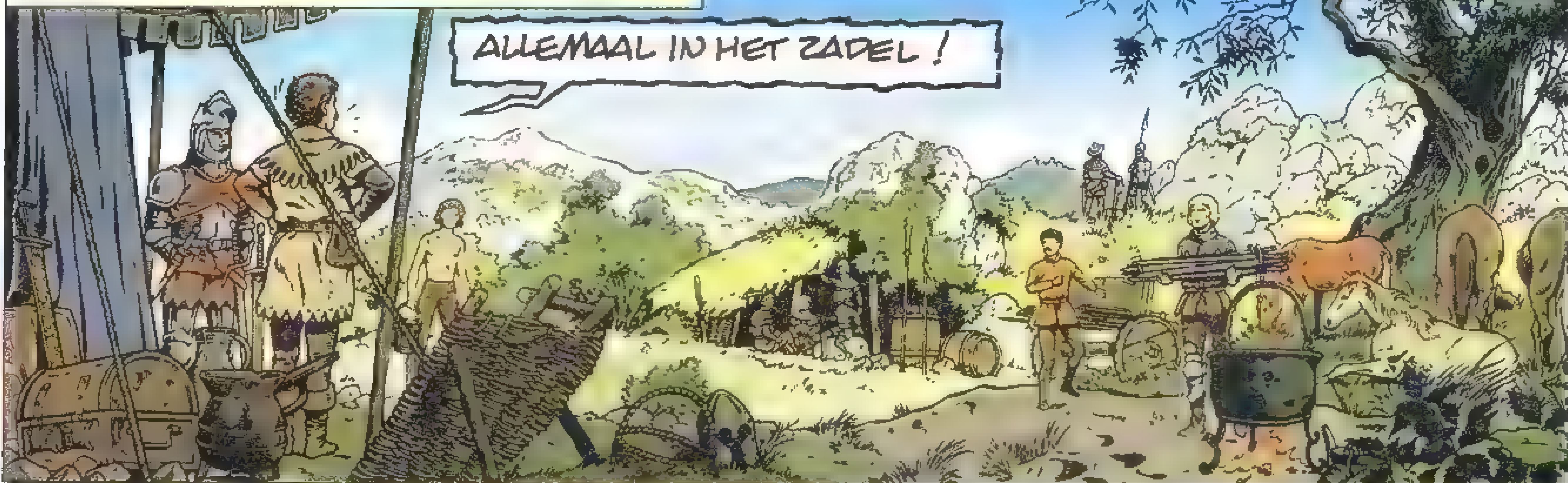


SLA OM





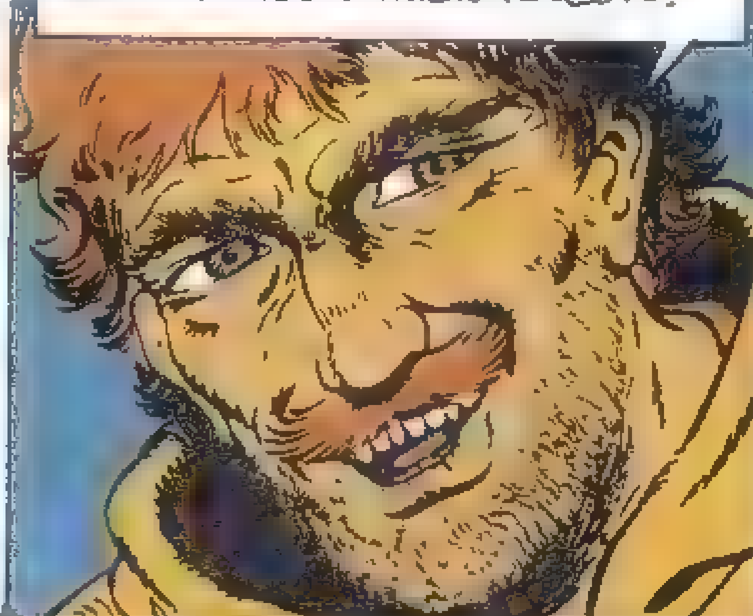
ZEKER, BITTERE ELLENDE IS HET! WE ZULLEN BIDDEN VOOR DE ONGELUKKIGEN. MAAR VERTEL EENS, IS DE ZEE RUSTIG?
EEN LICHTE DEINING ZOU MONSEIGNEUR FORMOSE, BISSCHOP VAN ORVIETO TOCH NIET AFSCHRIKKEN? MAAR WEEST U GERUST: NIETS ZAL DE KALMTE VAN ONZE TOCHT VERSTOREN.



MAAR VERDEROP, OP DE WEG NAAR TARASCON...
ALLEMAAL IN HET ZADEL!



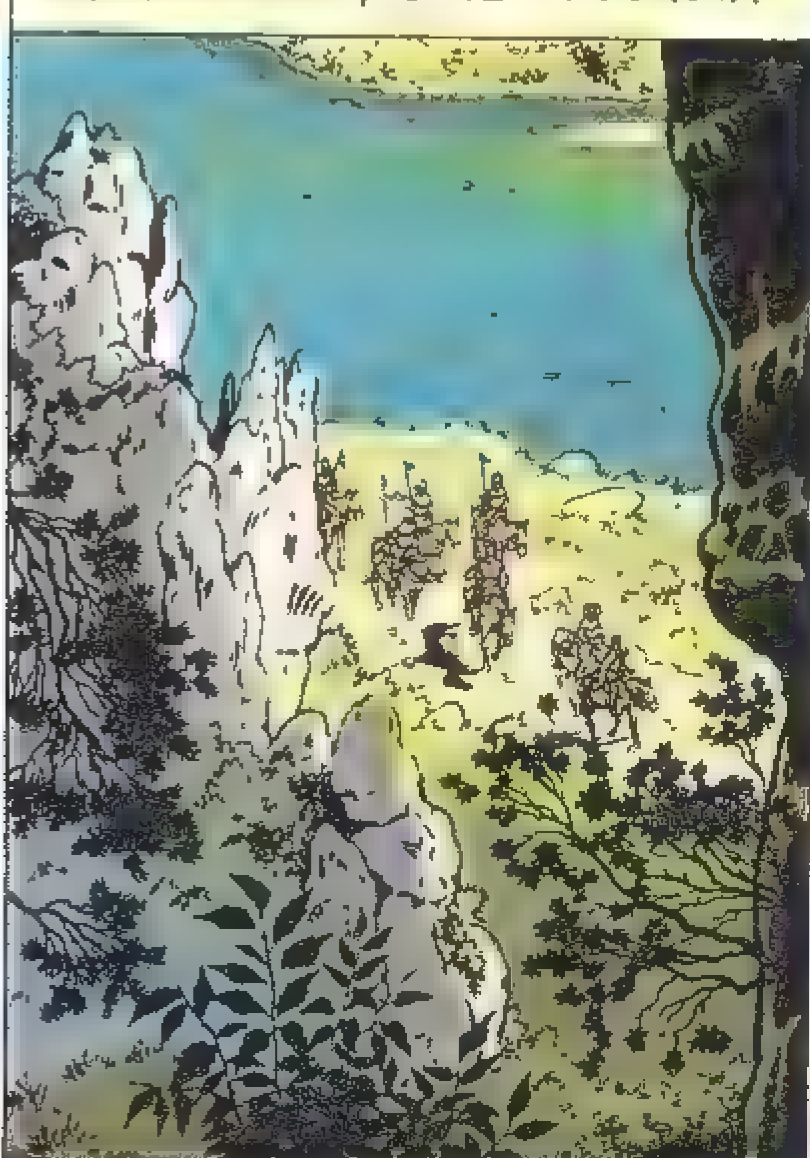
ALLE DONDERS, HET IS DE EERSTE KEER DAT IK MIJN DIENSTEN ONDER ZULKE OMSTANDIGHEDEN AANBIED! ZOVEEL GEHEIMZINNIGHEID OM EEN KERKDIENAAR KOUD TE MAKEN!
DURE DIENSTEN, HEER.



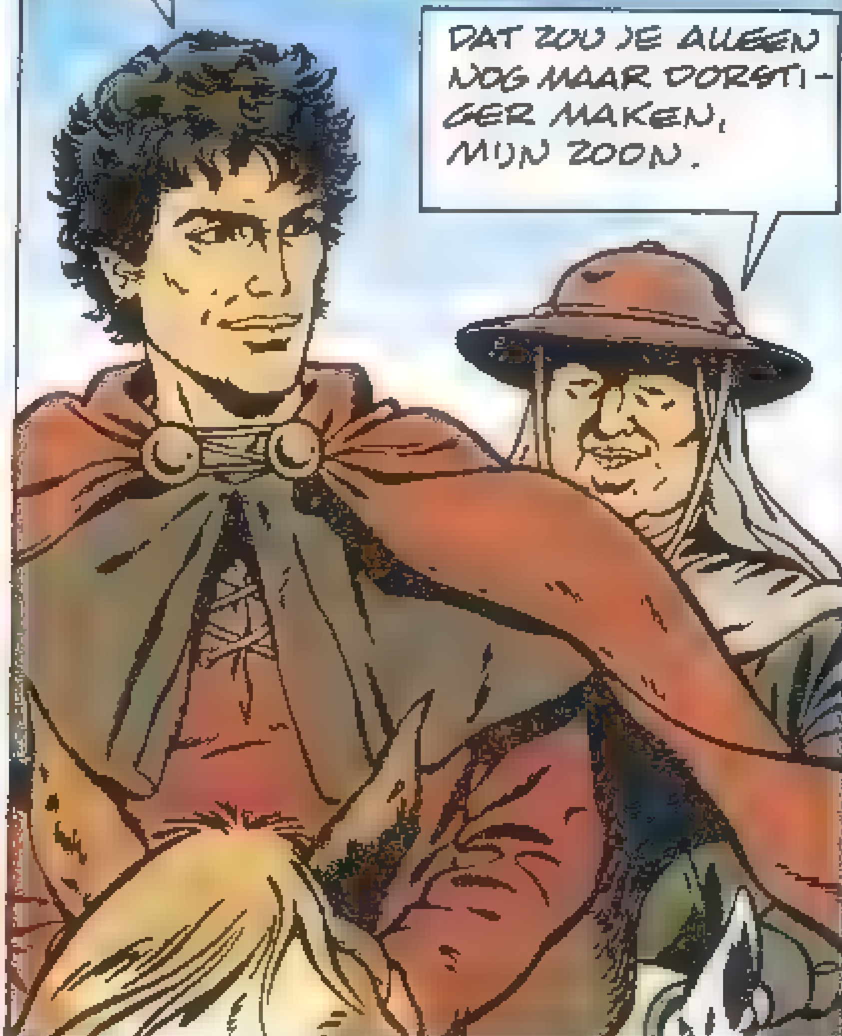
SCHAAP! DACHT JE DAT IK UIT HET KONINKLIJK LEGER WAS GEDESERTEERD MET MIJN MANNEN OM DE EERSTE DE BESTE TE DIENEN? IK BEN DUUR, VRIEND PHILIBERT, MAAR IK STEL NIMMER TELEUR!



HOE HET ZIJ: BEPERK U TOT HET UITVOEREN VAN ONZE OPDRACHTEN, HEER DE CERVOLE, EN TRACHT NIET MEER TE WETEN TE KOMEN OVER DEGENE DIE U VOOR ZO'N HOOG BEDRAG AANNEEMT.



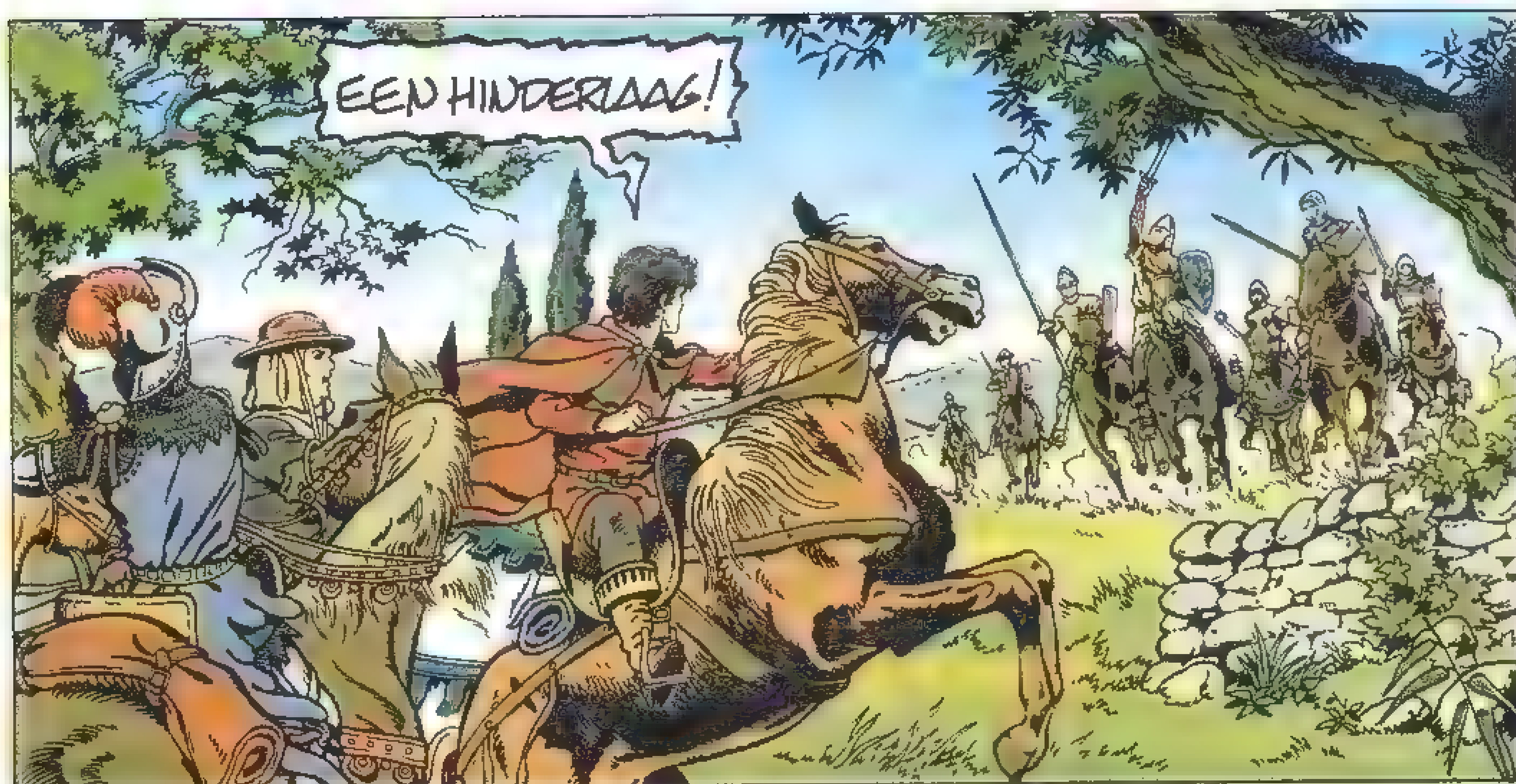
INTUSSEN VORDEREN VASCO EN ZIJN GEZELLEN LANGZAAM DOOR HET KALME PROVENÇAALSE LANDSCHAP.

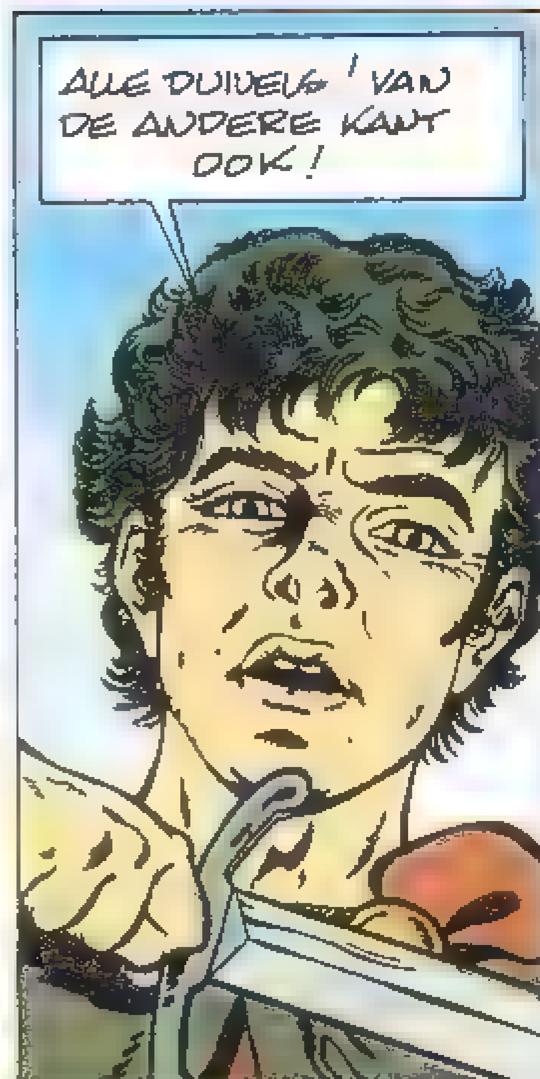


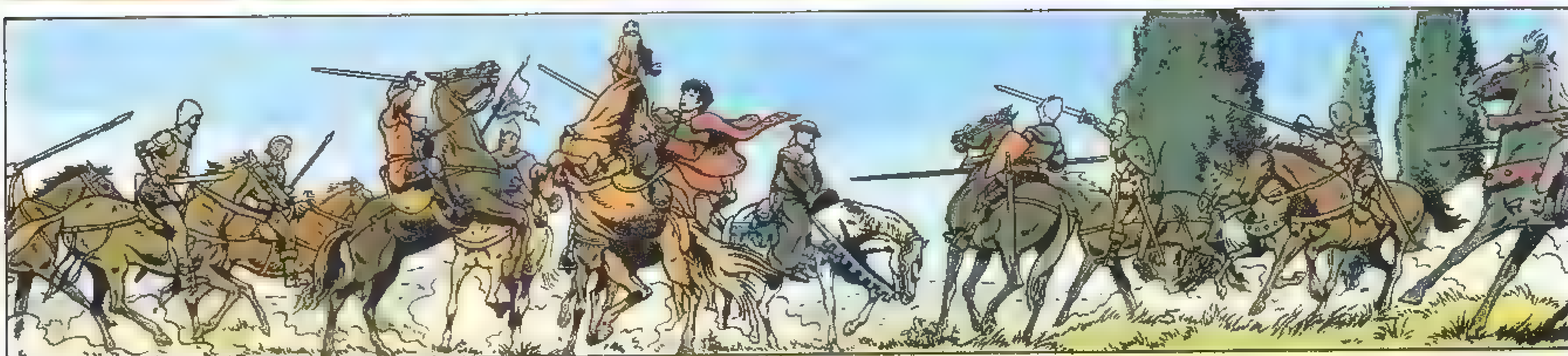
SANTA MADONA! IK ZOU AL HET GELD VAN DE TOLOMEÏ-BANK GEVEN VOOR EEN STEVIGE KROES KOELE WIJN! ALLE HEILIGEN IN DE HEMEL, WAT EEN HITTE!
DAT ZOU JE ALLEEN NOG MAAR DORSTIGER MAKEN, MIJN ZOON.

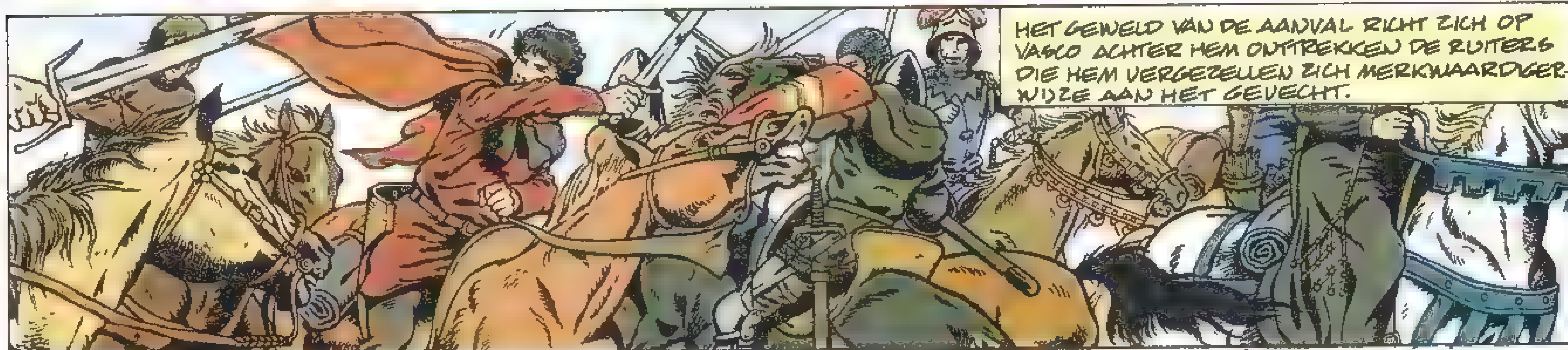


HET SEIN GEVEN!


EEN HINDERLAAG!


ALLE DUIVELS! VAN DE ANDERE KANT OOK!

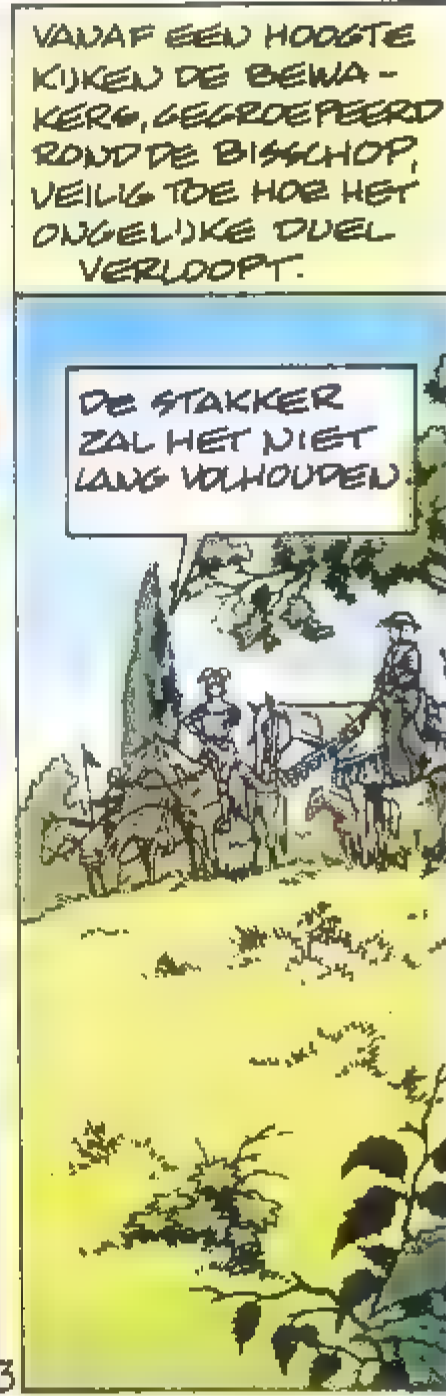



HET GEWELD VAN DE AANVAL RICHT ZICH OP VASCO. ACHTER HEM ONTTREKKEN DE RUITERS DIE HEM VERGEZELLEN ZICH MERKWAARDIGERWIJZE AAN HET GEVECHT.


EN TERWIJL VASCO VECHT ALS EEN LEEUW VERDWIJNT FORMOSE MET ZIJN GEVOLG MET STILLE TROM IN HET GEBOOMTE.


DE LAFAARDS! ZE LATEN ME IN DE STEEK!

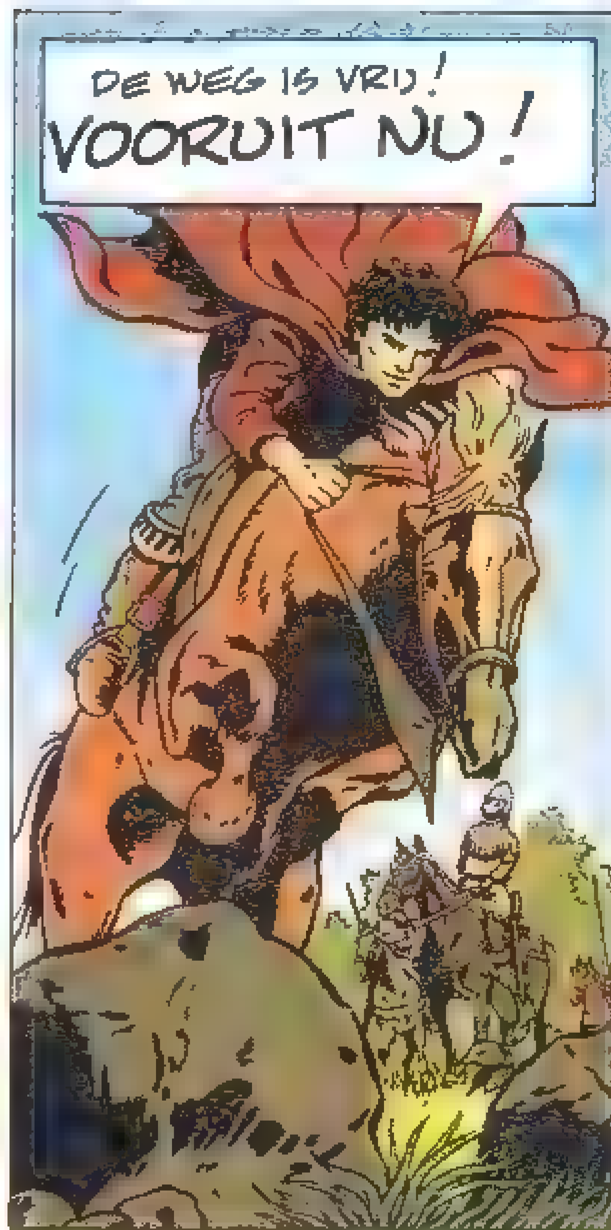



VANAF EEN HOOGTE KIJKEN DE BEWAKERS, GEGROEPEERD ROND DE BISSCHOP, VEILIG TOE HOE HET ONGELIJKE DUEL VERLOOPT.
DE STAKKER ZAL HET NIET LANG VOLHOUDEN

SLA OM



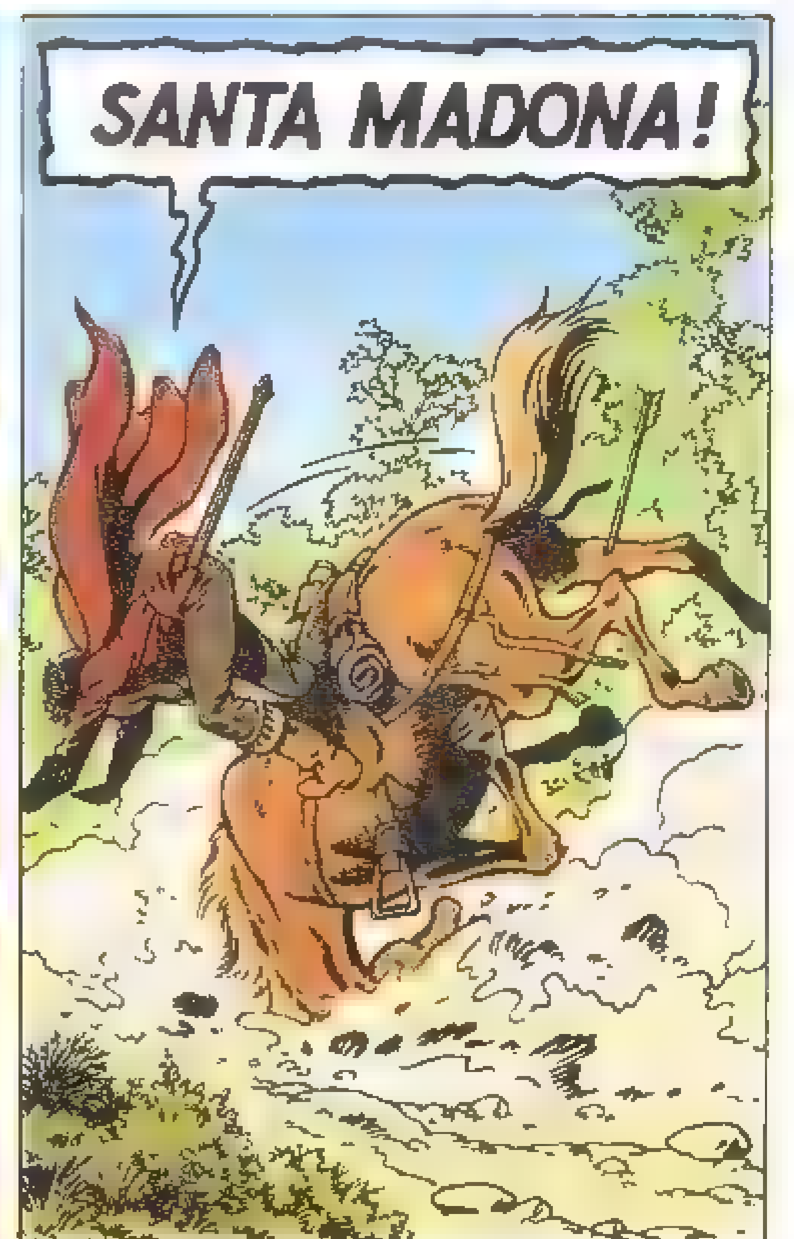

UIT DE WEG, HEIDENSE HONDEN!


DE WEG IS VRIJ! VOORUIT NU!


VERVLOEKT! HIJ ONTSNAPT! LAAT HEM NIET ONTKOMEN OF IK BELOOF JULLIE DE STROP!


RUSTIG MAAR, HEER, HIJ ZAL NIET VER KOMEN!

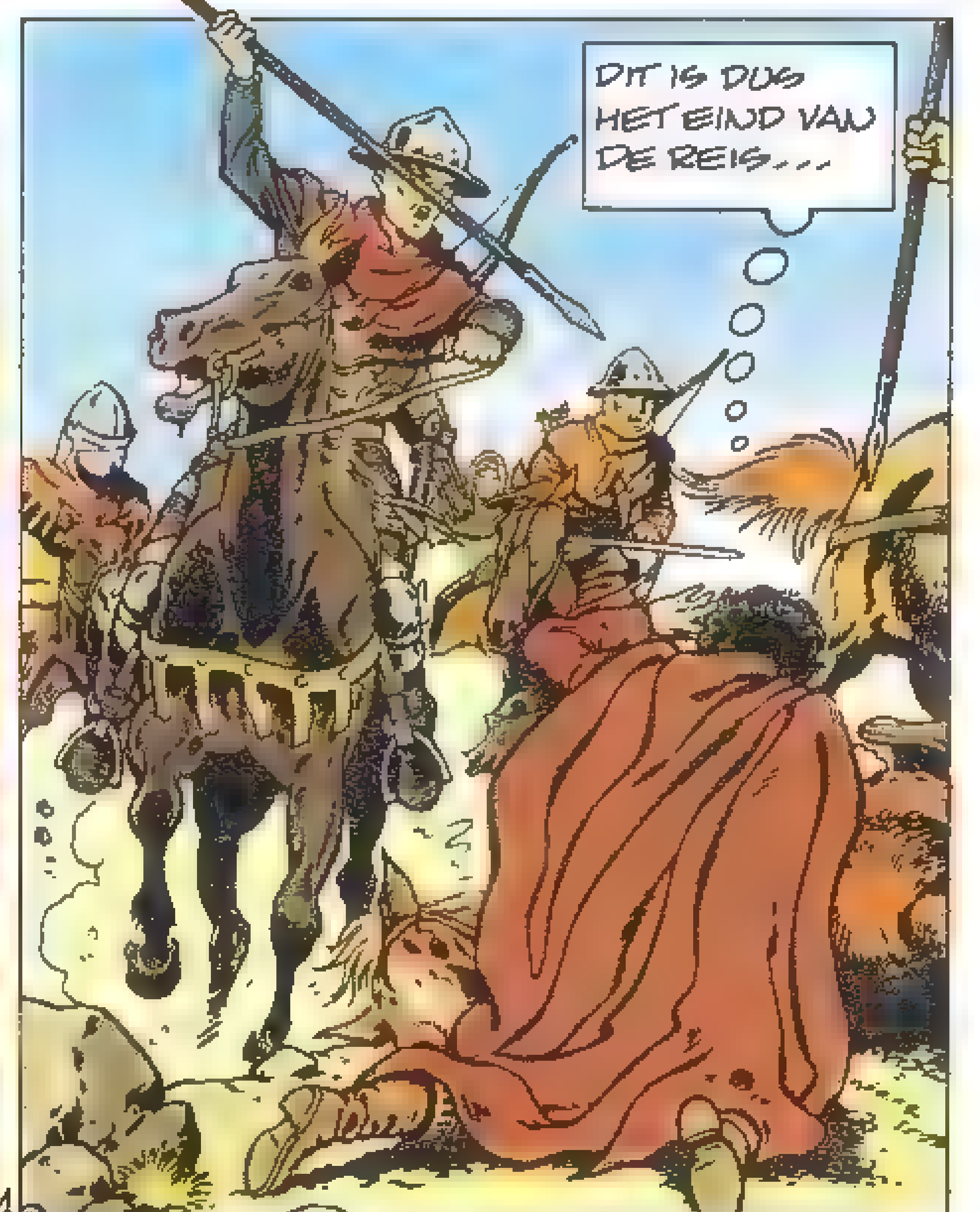



SANTA MADONA!


HA, PRACHTIG! SLA TOE, MANNEN, HIJ IS ERBIJ!


MAAR OP DE HEUVEL RAKEN DE WACHTEN VAN DE BIS-SCHOP IN BEROERING...
BIJ SINT ANDREAS, DAT GEBOEFTE GAAT HEM AFMAKEN! HET IS CHRIS-TENPLICHT DIT BLOEDBAD TE VOORKOMEN, KAPITEIN...


IK VERBIED U TUS-SENBEIDEN TE KO-MEN, HEREN! HOUD POSITIE. WIJ MOETEN MONSEIGNEUR FOR-MOSE BESCHERMEN.


DIT IS DUS HET EIND VAN DE REIS...



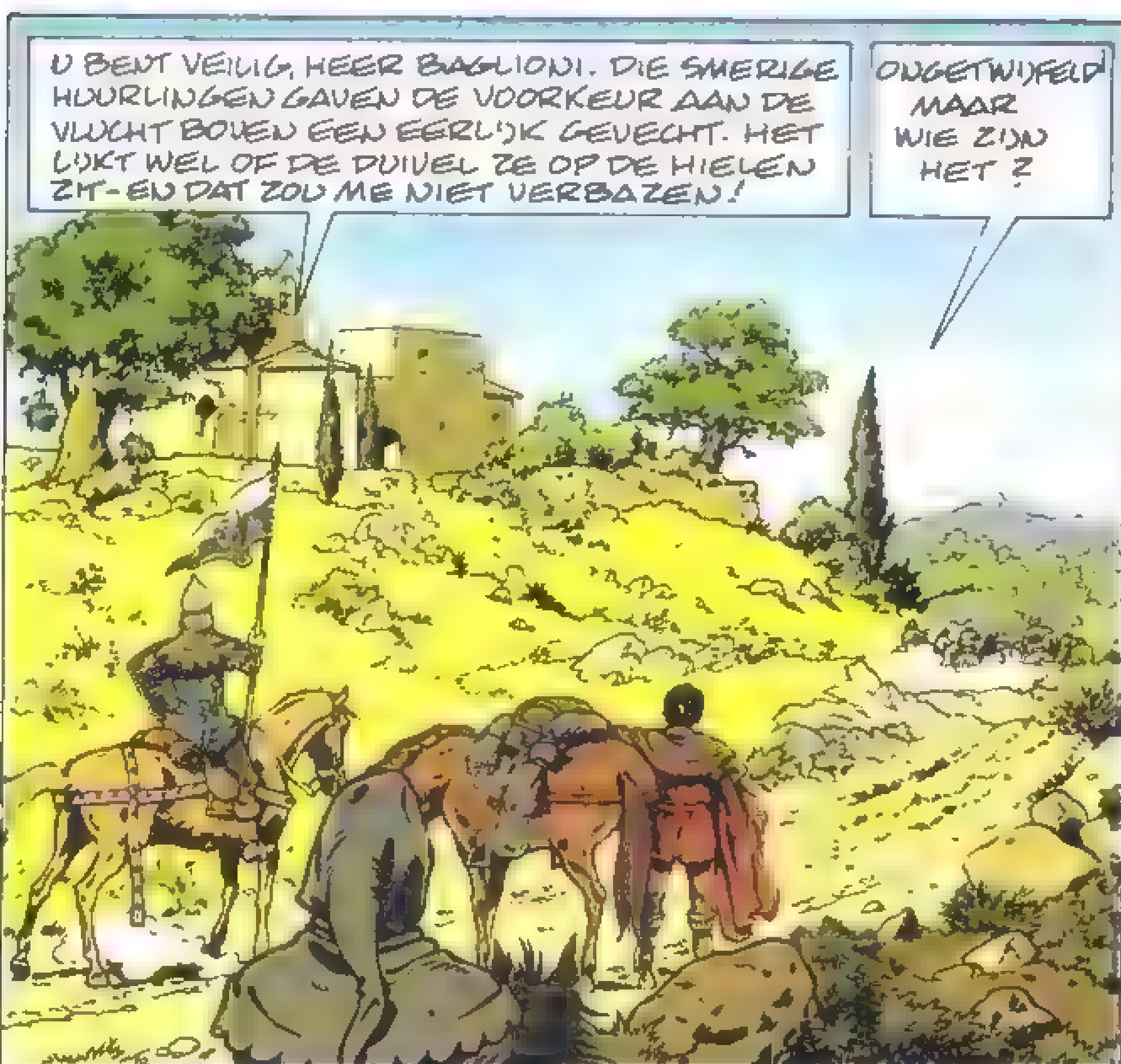
















wordt vervolgd

GELD BEHEREN.



Ik heb m'n eigen bankrekening.



Als ik wat verdien, laat ik het opbrengen.



Ik haal geld



Ik haal geld af bij Mister Cash.



Mijn budget gaat in twee: zak- en spaargeld.



Ik spaar tegen

Geld beheren? Jonge mensen werden niet geacht dat te kunnen. Vaak had je niet eens geld. Ofwel zorgden pa en ma daar wel voor. 's Zondags. En voor later. Maar daar laten de jongeren van nu het niet bij zitten. Als ze geen geld hebben, zorgen ze wel dat ze er verdienen. Klusjes genoeg. En als ze geld hebben, geven ze het uit op een verstandige manier. Er zijn er zelfs die er in slagen een flink stuk opzij te leggen.

Klopt dat met jouw manier van doen? Dan kan je dringend een rekening 12/21 gebruiken.

De rekening 12/21 is er uitsluitend voor mensen onder de 21. Je zet er het geld op dat je kan overhouden. Veilig weggeborgen. En je haalt er weer af wat je nodig hebt. Zonder je ouders lastig te vallen. Gewoon aan het loket. Of zelfs bij Mister Cash, als 't om minstens een briefje van 1 000 gaat. De intrest van 4,60% netto per jaar is niet te versmaden.

Naast de rekening krijg je ook een boekje 12/21. Hier hebben je ouders nog wat in de pap te brokken. De intrest gaat tot 6,25%. Ideaal dus om te sparen op lange termijn en voor de bijdragen van je ouders voor je toekomst.

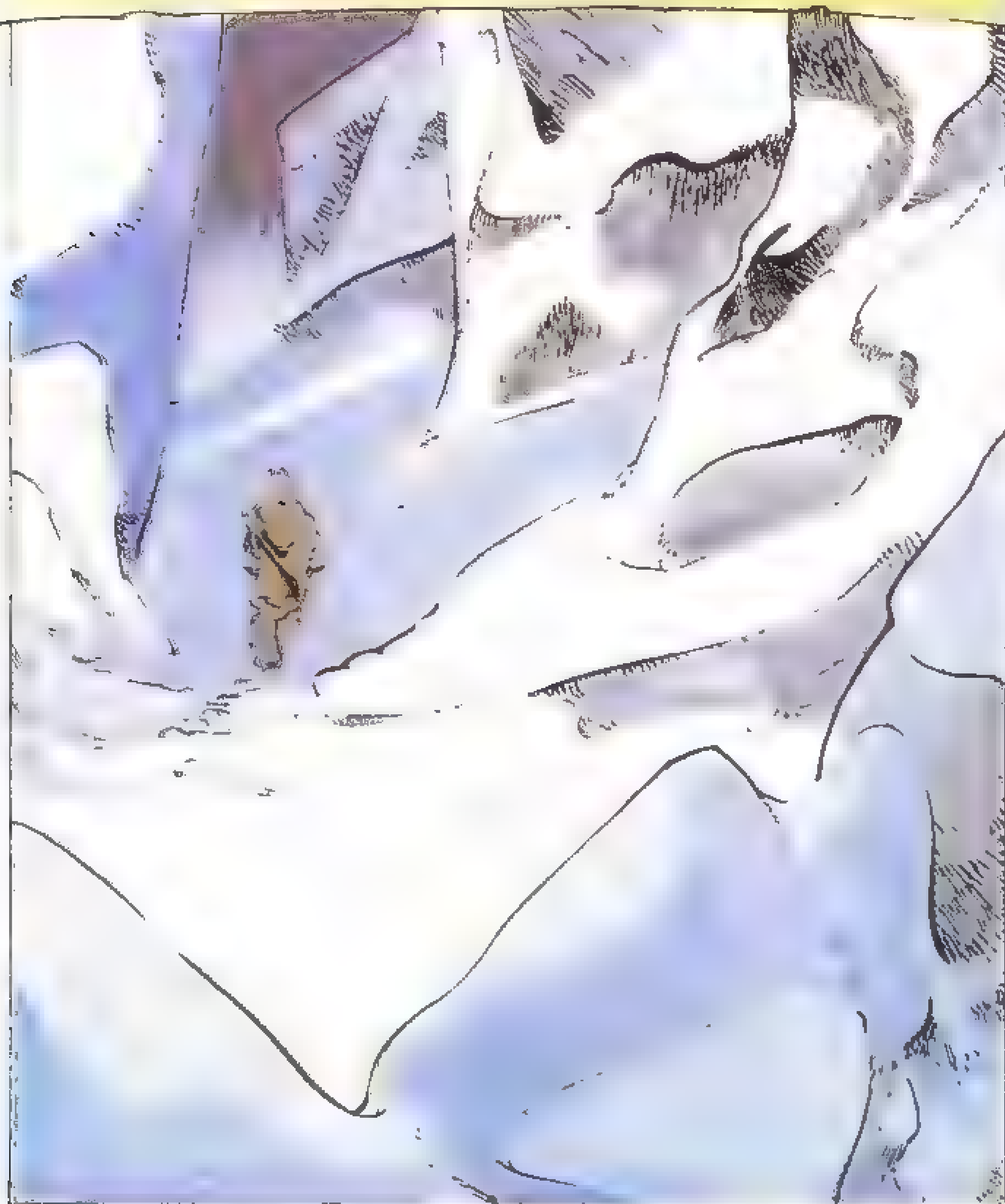
De rekening 12/21 bij de G-Bank. 't Is jouw geld.

001/07/816



Dwaaskop

ERIC















HET GROTE BOEK

SAMENVATTING: Dwaaskop, op zoek naar zijn Lot en het Grote Boek waarin dat opgetekend staat, vindt na een moeilijke strijd, eindelijk wat hij zocht. Maar, de bladzijden van het boek zijn wit...

6e HOOFDSTUK - DE 3 NICHTEN

















SLA OM

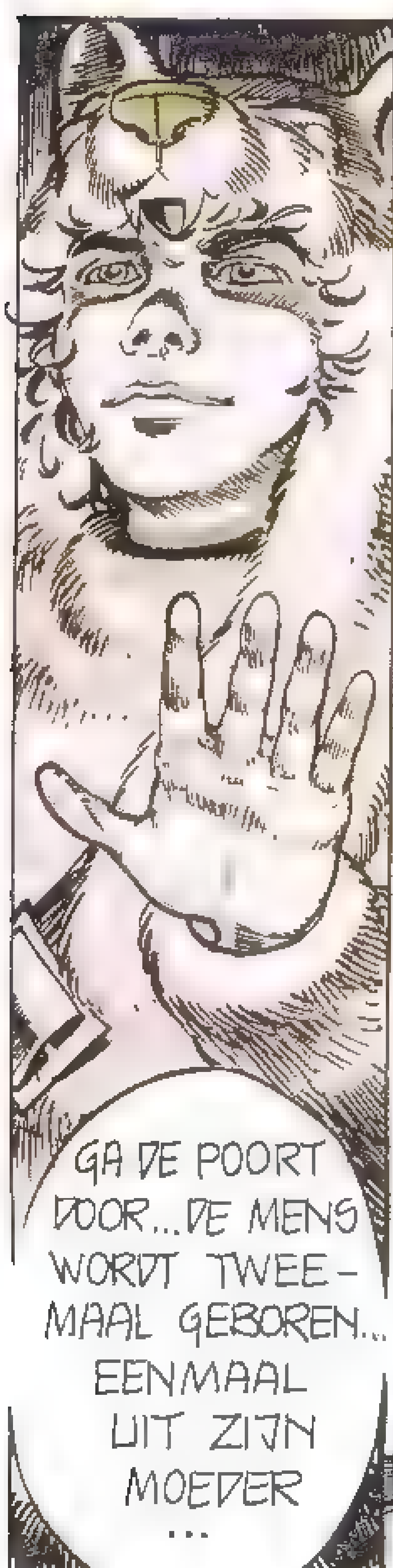



WAAR IS HET DAN ?
IN JOU !


ZOEK... ZOEK IN JE DIEPSTE ZELF... CONCENTREER JE...


MIJN DODE OOG IS DE POORT, DE DOORGANG...
KIJK JEZELF ERDOORHEEN... GA ERDOOR... DOOR JEZELF, DAAR LIGGEN JE SLEUTELS...


41a


GA DE POORT DOOR...DE MENS WORDT TWEEMAAL GEBOREN... EENMAAL UIT ZIJN MOEDER ...

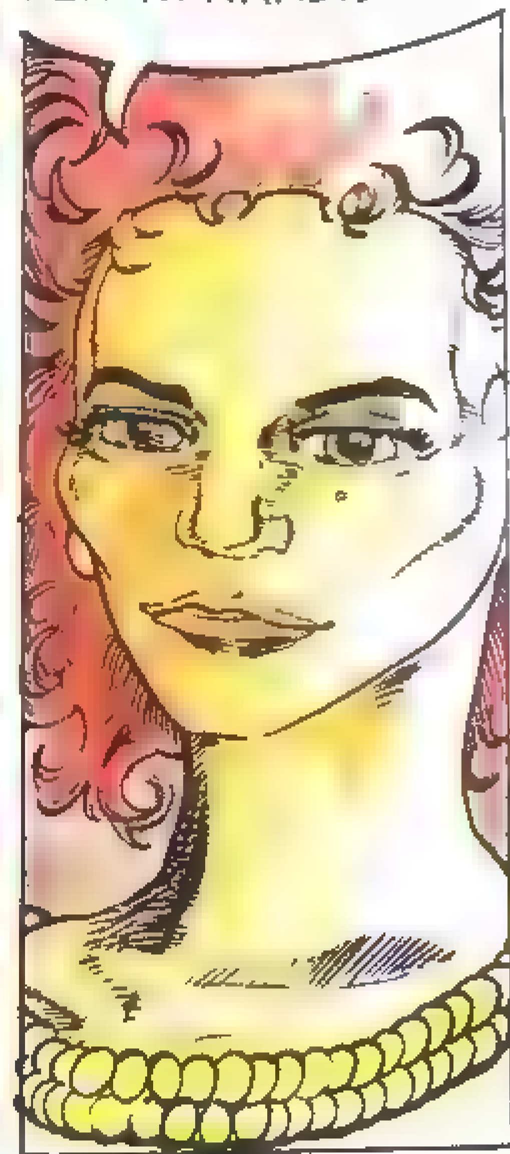

... EN EENMAAL UIT ZICHZELF...

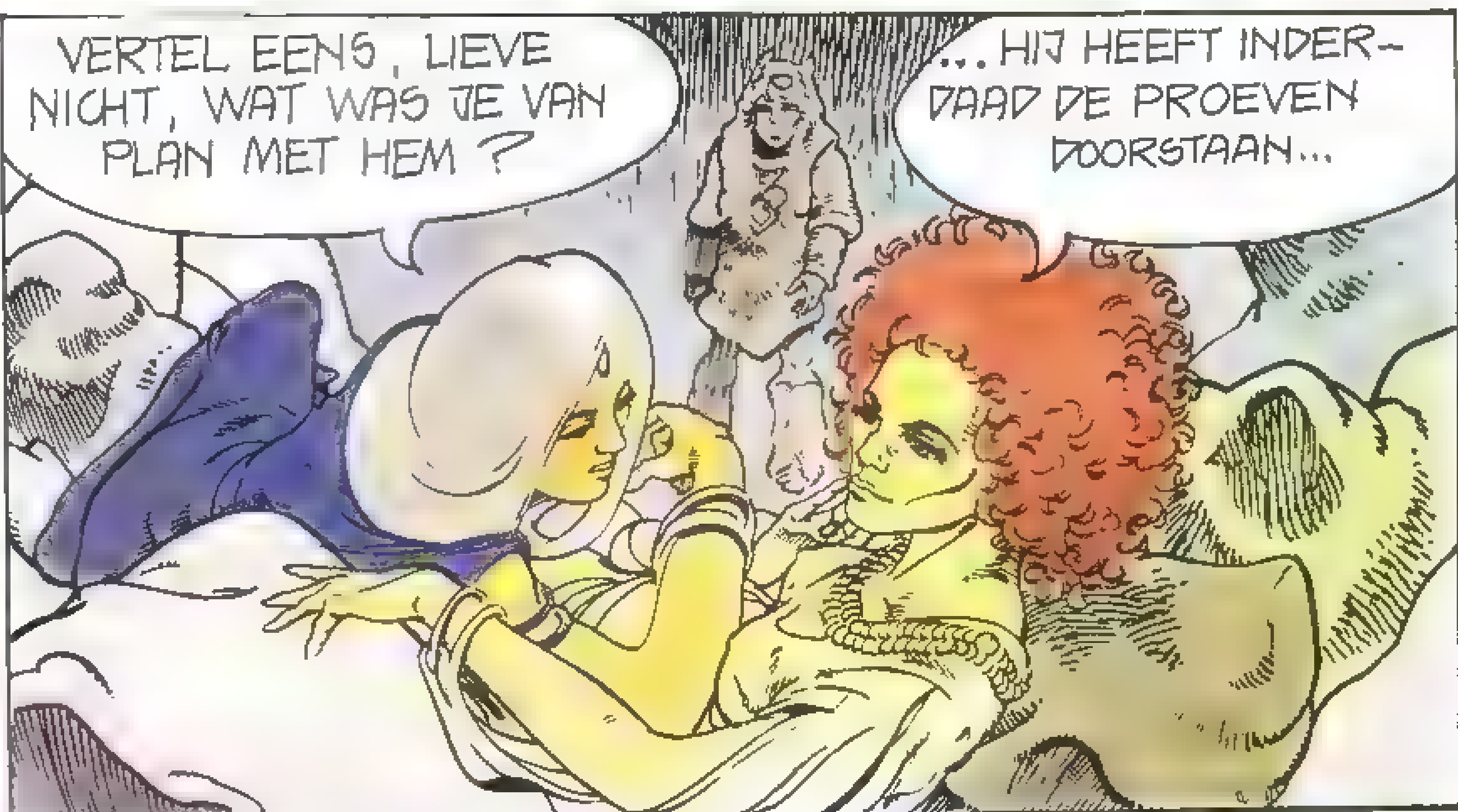

DAAR HEBBEN WE EEN WAARDIG VERTEGENWOORDIGER VAN HET MENSENRAS...
?!
41B


WAS JE SOMS OP ZOEK NAAR ONS ?
LOT, BESTEMMING, VOORZIENIGHEID... DE GODDELIJKE BEZITSTERS VAN GROTE KENNIS... MEESTERESSEN DER LEVENDEN, BELAST MET HET BESTEMMEN VAN HUN TAAK IN HUN AARDSE TIJD...
WAAR BEN IK ? WIE ZIJN JULLIE ?


... HET WAS DE MENSEN BEVOLEN HUN INTELLIGENTIE IN DIENST TE STELLEN VAN DE ANDERE LEVENDE WEZENS... ZE TE HELPEN, TE DIENEN, TE BEMINNEN...
42a


MAAR DE MENSEN PLEEGDEN VERRAAD, ZE KWAMEN IN OPSTAND TEGEN DE GROTE WET.. ZE MISBRUIKTEN HUN MACHT OM DE WEZENS AAN HEN TE ONDERWERPEN, ZE VONDEN DE DRIJFJACHT UIT, DE VIVISECTIE...


FOLTERINGEN... DUS HEBBEN WE ZE VERDOEMD. WE HEBBEN HEN HET UNIVERSELE GEHEUGEN ONTNOMEN EN ZE IN EEUWIGE ANGST GESTORT... ANGST VOOR DE DOOD, VOOR HUN VERNIETIGING, VOOR ZICHZELF, VOOR HUN VRIJHEID, HUN WAARHEID...


VERTEL EENS, LIEVE NICHT, WAT WAS JE VAN PLAN MET HEM ?
... HIJ HEEFT INDERDAAD DE PROEVEN DOORSTAAN...


... HIJ VOCHT TOT HET EINDE ZONDER TE VERZWAKKEN, ZONDER OOIT TE WANHOPEN... DAT ALLES VOOR ONS GENOEGEN...
42B

SLA OM

monchhichi®



MONCHHICHI'S FAMILIEPORTRETJE

Kijk Monchhichi staan, keurig in 't rijtje van grote en kleine broertjes en zusjes. Achter Monchhichi staat Grand Monchhichi (al 26 cm groot) en daar zelfs bovenuit torent Big Chhichi. Geen wonder, met z'n 42 cm! En wie staat er vóór Monchhichi? 't Kleine zusje Mychhichi, die voor de gelegenheid haar broertje maar in de winkel heeft gelaten. Wil je hem zien, dan kun je hem daar vinden, en de rest van de familie ook!

En je zou 'm bijna over het hoofd zien. Helemaal vooraan staat 't Monchhichi mini-vriendje, een van de 30! Al lid van de Monchhichi Knuffelclub?

CLIPPER
makers van monopoly

Uw wintervakantie tot 50% van het officieel tarief...

nog steeds

TE GEK!



Vertrek voor uw wintervakantie in gelijk welk Belgisch station voor praktisch gelijk welke bestemming in Europa en Marokko. Kom terug tegen dezelfde voorwaarden.

Reis per trein, heel komfortabel en in alle veiligheid, tegen halve prijs.

Meer dan 300 bestemmingen in Europa en Marokko.

Enkele voorbeelden:

	Heen	Heen en terug
Keulen	340	680
Kitzbuhel	1.500	3.000
Innsbruck	1.530	3.060
Wenen	1.690	3.380
Madrid	2.240	4.480
Chamonix	/	3.180
Bourg St Maurice	/	3 000
Grenoble	/	2.940

	Heen	Heen en terug
Parijs	/	950
Athene	3.470	6.940
Londen	970	1.900
Rome	1.970	3.690
Basel	850	1.700
Brig	1.380	2 540
Interlaken	1.280	2.390
Sion	1.420	2 610

Prijzen onderhevig aan lichte wijzigingen

MET HET

BIGE BILJET

TRANSALPINO

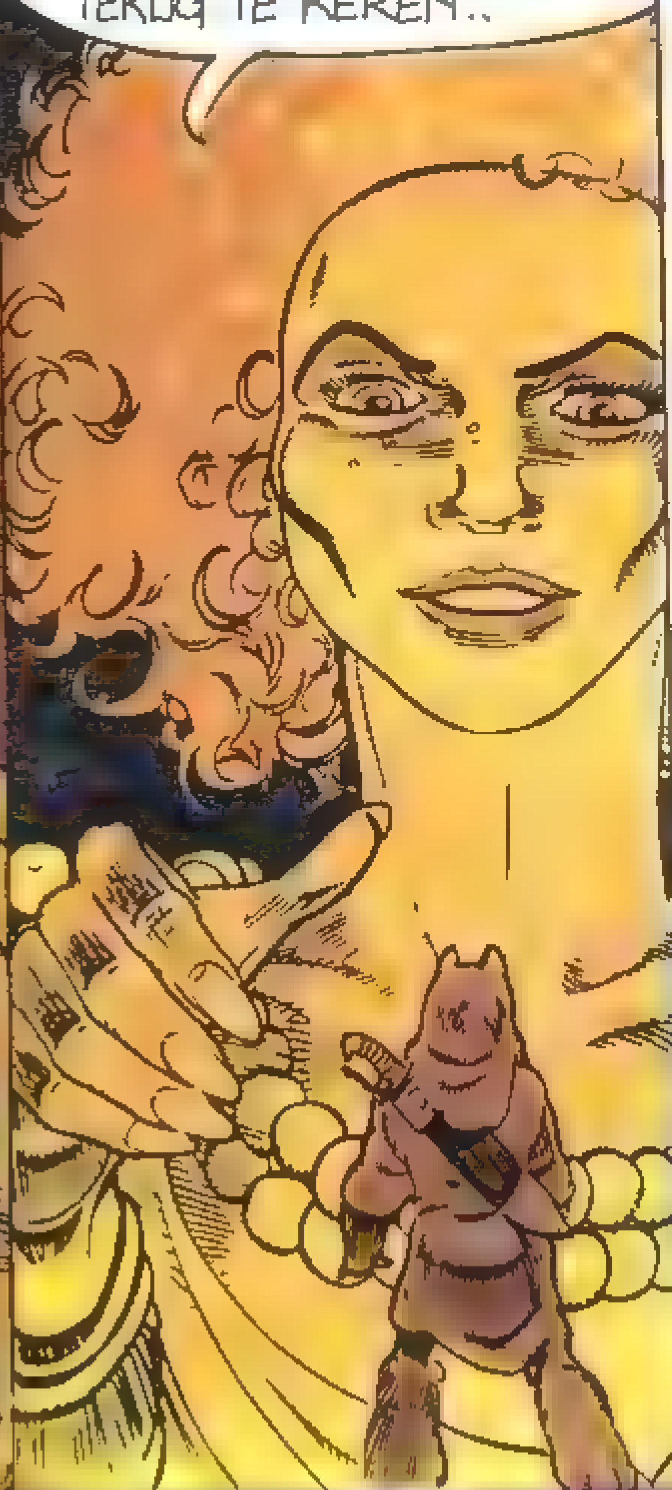
Neem inlichtingen bij uw reisagent of bij Transalpino, Bolwerksquare 1A - Naamse Poort 1050 Brussel - Telefoon 02/513.77.21/22

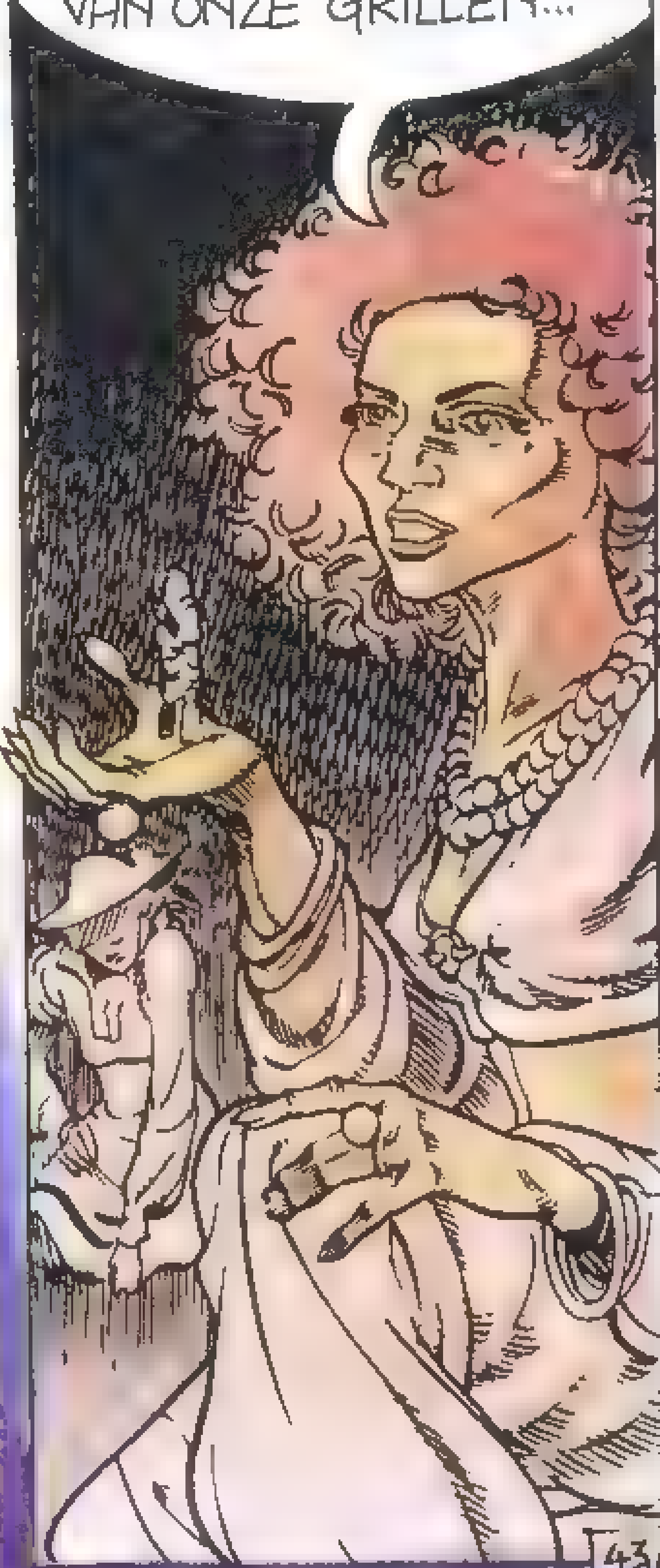
VERG KAT A1130




DUS JULLIE, DOMME FEEKSEN, BEHANDELEN DIE ARME MENSEN ZO ?


WAT? NIET ALLEEN KOM JE IN OPSTAND, MAAR JE DAAGT ONS ZELFS UIT ?


KLEIN, BELACHELIJK MANNETJE, JIJ BENT NIETS DAN EEN SCHAKELTJE, AFKOMSTIG UIT HET NIETS EN BESTEMD OM ER WEER NAAR TERUG TE KEREN..


... NIETS DAN EEN KORRELTJE ZAND, WEGGEVAAGD DOOR DE ADEM VAN ONZE GRILLEN...
43A


NIETS!


... JIJ ZOCHT HET GROTE BOEK EN IK WENS DAT HET UIT DE LEEGTE VAN JE HERINNERING TEVOORSCHIJN KOMT...
KIJK!
43B

SLA OM



KIJK! WAT IK DOE MET HET HOOFDSTUK DAT JOU BETREFT...

IK VERNIETIG HET... IK VEROORDEEL JE TOT ONWETENDHEID...

44A

...JE HEBT EEN EEUWIGHEID OM DE BROKSTUKKEN VAN JE ANTWOORDEN EN DE ZIN EN ORDE VAN ALLES TE HERVINDEN...

... GODIN LOT, IK KOM UIT NAAM VAN MIJN WOLVENBROEDERS PLEITEN VOOR HET MENSENJONG...

44B

ALS ER GESCHREVEN STAAT DAT DE LIEFDE DE WERELD REDT, BEGIN DAN MET DWAASKOP TE SPAREN... GEWELD EN ONRECHTVAARDIGHEID STAAN HEM TEGEN...

MORDER... EENOOG...

GEEF HEM EEN KANS, OMWILLE VAN DE PAAR MENSEN ZOALS HIJ, VERLOREN IN DE MENSENWERELD...

GOED! ALS DIE MENS IS ZOALS JE ZEGT GEEF IK HEM ZIJN KANS...

...IK SCHENK HEM RUST EN WIJSHEID EN BEVRIJDING VAN ALLE ANGSTEN...

45a

...MET ZIJN HART EN GEWETEN KAN HIJ IETS GOEDMAKEN VAN DE LAAGHEDEN VAN DE MENSEN...

...MAAR IK HEB JE HOOFDSTUK IN HET GROTE BOEK VERNIETIGD. KLEINE MENS, JE HEBT GEEN VERLEDEN MEER EN GEEN TOEKOMST. JE BENT GEDWONGEN EEUWIG TE DOLEN TOT DE DAG DAT MENSEN VAN JOUW SOORT ZULLEN ZEGEVIEREN EN DE GOUDEN EEUW AANBREEKT. DAT IS JE LOT. GA NU.

45b

SLA OM




TWEE AVONTUREN VOOR
HET EERST IN ALBUM:
• DE ZOON VAN DE WOLF
• DE PRINS DER WOLVEN


EEN VREEMDE REIS, VOL VALSE GEVAREN, ECHTE ANGSTEN, VALSE WERKELIJKHEDEN, ECHTE VERBEELDINGEN, VALSE BOEKEN, VALSE WAARHEDEN, VALSE ANTWOORDEN... MAAR WAT DOEN DE ANTWOORDEN ERTOE, ALLEEN DE VRAGEN TELLEN...


...IK HEB MONSTERS BEVOCHTEN DIE NIETS ANDERS WAREN DAN RAVEN, EN RUITERS DIE ALLEEN MAAR DE VERWERKELIJKING VAN MIJN TWIJFELS WAREN...


...IK DOORKRUISTE WOESTIJNEN, BEREIKTE MIJN DIEPSTE ZELF, OVERSTEEG MIJN WANHOOP... OM GERED TE WORDEN DOOR DE LIEFDE VAN TWEE WOLVEN...
46A


...IK HEB MIJN INSTINKT GEVONDEN, MIJN GEVOEL EN HET BESEF VAN MIJN BESPOTTELIJKHEID...


...EN NU BEN IK GEDOEMD TE DOLEN, ZONDER VERLEDEN, ZONDER TOEKOMST...
...JE BENT EEUWIG, ONVERANDERLIJK, ZOALS DIE LANDSCHAPPEN...


JE HEBT GELIJK, MORDER, EEUWIG... DE ONOMHEINDE WEIDEN, DE ONMETELIJKE LUCHTEN, DE ONEINDIGE WOUDEN, DE WATERVALLEN VAN VONKEN, DE VIJVERS VAN NEVELS, EEUWIG, EEUWIG...
46B

Einde

EEN KNIPOOGJE van Ernst

